

# PODCAST



**PODCAST 9 – Więcej niż gra: czego uczą nas zespoły wielokulturowe**

## „SPORT POZA GRANICAMI: GŁOSY WIELOKULTUROWEGO ZESPOŁU”

Chłodny wieczór pod koniec października. Reflektory przecinają mgłę na małym miejskim stadionie. Słychać rytmiczny odgłos piłek, odbijający się echem od pustych trybun.

Na boisku – grupa piłkarzy w niedopasowanych koszulkach. Śmieją się, krzyczą, zmieniają języki w pół zdania. Nazywają się Sloga FC.

To nie jest zawodowa drużyna. To projekt społeczny – wielokulturowa grupa piłkarska złożona z migrantów, studentów i lokalnych zawodników.

Spotykają się co tydzień, aby trenować, grać i rozmawiać – w pięciu językach, mając jeden wspólny cel: przynależność. Dziś wieczorem słuchamy ich historii.



Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Fundacja Energia dla Europy



## Spotkanie z drużyną

Na pierwszy rzut oka Sloga FC wygląda jak każda amatorska drużyna – trampki, bluzy z kapturem, kilka zużytych piłek. Ale gdy tylko mecz się zaczyna, coś się zmienia. Czuć energię małego świata w ruchu. Zaczynamy od 19-letniego Samira z Turcji.

### Samir:

„Kiedy przyjechałem tu trzy lata temu, nikogo nie znałem. Bałem się dołączyć do lokalnych klubów, bo nie znałem dobrze języka. Pewnego dnia zobaczyłem ludzi grających w parku. Ktoś krzyknął: „Chodź, dołącz!”. Myślałem, że żartują. Ale mówili poważnie. Tak właśnie tu zacząłem. Piłka nożna stała się moim drugim językiem”.

### Narrator:

Dla Samira każdy mecz był czymś więcej niż tylko grą. To była lekcja życia w nowym kraju.

### Samir:

„Kiedy podajesz piłkę, nie potrzebujesz słów. Czujesz rytm. Boisko uczy szacunku. Musisz ufać innym – nawet jeśli nie rozumiesz wszystkiego, co mówią”.

## Głosy z boiska

Nieopodal stoi Ana, 23 lata, z Serbii, studentka stosunków międzynarodowych.

### Ana:

„Na początku dołączyłam, żeby utrzymać formę i ćwiczyć języki. Ale to przerodziło się w szkołę empatii. Podczas meczów widać, jak różnie ludzie wyrażają siebie. Niektórzy krzyczą. Inni milczą. Inni szaleńczo świętują. To jak spotkanie kultur w ruchu”.

### Narrator:

A co z konfliktami? Czy się zdarzają?

### Ana:

„O tak! Kiedyś prawie pokłóciliśmy się o to, kto powinien być kapitanem. Niektórzy uważali, że powinien to być najstarszy zawodnik. Inni chcieli głosować. Przez chwilę wyglądało to jak kulturowy mini-dramat – tradycja kontra demokracja. Ale potem porozmawialiśmy. Zrozumieliśmy, że przywództwo nie polega na tym, kto jest najgłośniejszy. Chodzi o to, kto słucha najbardziej”.



## Nauka czytania między kulturami

W bramce stoi Lukas z Polski. Jest w Sloga FC od samego początku.

### Lukas:

„Grałem w klubach, gdzie wszyscy pochodzili z tego samego miejsca. Tutaj nigdy nie wiadomo, jaki język usłyszysz. Na początku dochodziło do nieporozumień. W Polsce klaszczemy po dobrej akcji. W niektórych kulturach ludzie krzyczą pochwały lub tańczą. Za pierwszym razem myślałem, że ze mnie kpią! Później zrozumiałem, że to radość. To nauczyło mnie czegoś ważnego – odczytywać emocje, a nie tylko gesty”.

### Perspektywa Trenerki

Elena, trenerka, obserwuje sytuację z boku. Z zawodu jest nauczycielką – i niewidzialnym spoiwem klubu Sloga FC.

### Elena:

„Moim zadaniem nie jest wygrywanie meczów. Chodzi o to, żeby każdy czuł się na tyle bezpiecznie, żeby popełniać błędy. W wielokulturowym zespole nie można po prostu wydawać poleceń. Trzeba tłumaczyć, dlaczego coś jest ważne”.

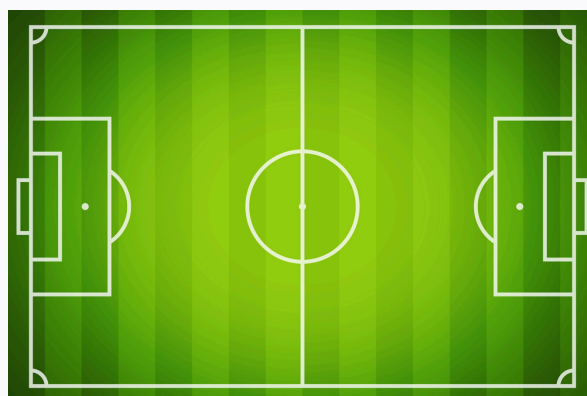
### Narrator:

Uśmiecha się, obserwując, jak zawodnicy gromadzą się wokół piłki.

### Elena:

„Na początku próbowałam tradycyjnej metody – surowej dyscypliny, sztywnych zasad. Nie działało. Potem zdałam sobie sprawę, że to nie jest zwykła drużyna piłkarska. To żywy eksperyment komunikacji. Kiedyś im powiedziałam: »Nie jesteście 11 zawodnikami. Jesteście 11 językami próbującymi znaleźć wspólny rytm«.

I jakoś... im się udało. Teraz, kiedy grają, brzmi to jak muzyka – szybka, chaotyczna, pełna improwizacji. Ale działa”.



Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Fundacja Energia dla Europy



## Chwile Zmian

Na pytanie, czego nauczył ich Sloga FC, każdy ma gotową odpowiedź.

### Samir:

„Nauczyłem się cierpliwości. Nie można przyspieszać pracy zespołowej”.

### Ana:

„Nauczyłam się mówić oczami. Kiedy komuś ufasz, wystarczy jedno spojrzenie”.

### Lukas:

„Dowiedziałem się, że kultura to nie tylko jedzenie czy święta. To sposób, w jaki reagujesz, gdy ktoś popełnia błąd”.

### Elena:

„I dowiedziałem się, że coaching nie polega na kontroli. Chodzi o tworzenie przestrzeni do budowania relacji”.

## Po meczu

Mecz się kończy. Zawodnicy siedzą na trawie, dzieląc się butelkami z wodą. Ktoś puszcza muzykę z telefonu. Tekst piosenki zmienia się – po polsku, serbsku, angielsku – nikomu to nie przeszkadza. W takich momentach słowo „zespół” ujawnia swoje prawdziwe znaczenie.

Nie jednolitość – ale jedność.

Nie podobieństwo – ale zaufanie.

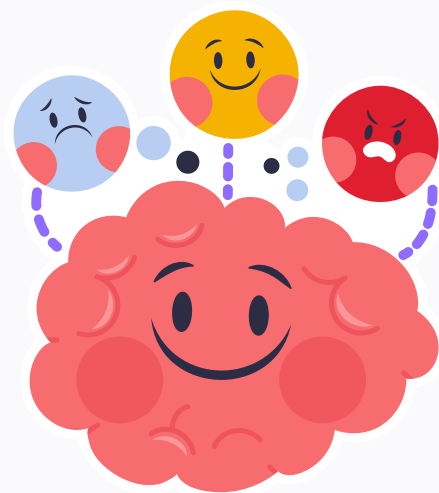
Elena zbiera wszystkich w kręgu. Każdy zawodnik mówi jedno słowo o dzisiejszej grze.

**Samir:** „Przynależność”.

**Ana:** „Radość”.

**Lukas:** „Szacunek”.

**Elena:** „Nauka”.



## Mini-Manifest – Zasady Sloga FC

1. Nie wszyscy mówimy tym samym językiem, ale wszyscy mówimy językiem pracy zespołowej.
2. Nie unikamy błędów – wykorzystujemy je, aby się zrozumieć.
3. Świętujemy głośno, szybko wybaczymy i uważnie słuchamy.
4. Nasze koszulki są różne, ale nasz cel jest jeden: grać razem, jak ludzie.
5. Nie budujemy murów – budujemy podania, mosty i zaufanie.

### Narrator:

Gdy światła gasną, a zawodnicy schodzą z boiska, pytam Elenę, co sprawia, że wraca co tydzień. Uśmiecha się.

### Elena:

„Bo każdy mecz przypomina mi, że kiedy ludzie się ruszają, uczą i łączą – świat staje się trochę mniej podzielony i o wiele bardziej ludzki”.

### Pytania do refleksji

1. Jakie podobieństwa dostrzegasz między pracą zespołową w sporcie a pracą zespołową w życiu codziennym lub szkole?
2. W jaki sposób ta historia podważa tezę, że różnice spowalniają zespoły?
3. W jakich sytuacjach życiowych mógłbyś budować więcej „podań” zamiast murów?



*Finansowane przez UE. Wyrażone poglądy i opinie są wyłącznie poglądami autora/autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej ani Fundacji Rozwoju Edukacji. Unia Europejska ani Fundacja Rozwoju Edukacji nie ponoszą za nie odpowiedzialności.*

*Wszystkie rezultaty uzyskane w ramach projektu „Budowanie Powiązań Społecznościowych” są udostępniane na otwartych licencjach (CC BY-SA 4.0 DEED). Można je wykorzystywać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów konieczne jest wskazanie źródła finansowania i ich autorów.*



Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Fundacja Energia dla Europy

