



Budowanie więzi społecznych

Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

dr Aleksandra Marcinkowska, dr Aleksandra Ścibich-Kopiec

Wprowadzenie

Współczesny świat dynamicznie się zmienia, a procesy takie jak globalizacja, migracje, rozwój technologii oraz intensyfikacja międzynarodowej współpracy prowadzi do coraz większego zróżnicowania kulturowego w społeczeństwach. Młodzi ludzie dorastają w środowisku, w którym wielokulturowość staje się codziennością, a interakcje z osobami o różnych korzeniach kulturowych, religijnych czy językowych są naturalnym elementem życia społecznego.

Z jednej strony wielokulturowość otwiera przed młodymi ogromne możliwości, rozwija ich kompetencje społeczne, kreatywność i przygotowuje do funkcjonowania w globalnym świecie. Z drugiej strony, niesie też szereg wyzwań związanych z integracją, tożsamością czy stereotypami. Aby wielokulturowość była szansą, a nie przeszkodą, kluczowe jest wsparcie edukacyjne, społeczne i instytucjonalne, które pomoże młodym ludziom w adaptacji do różnorodności i nauczy ich czerpać z niej korzyści.



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

1. Wielokulturowość – definicje i koncepcje

Wielokulturowość odnosi się do współistnienia różnych grup kulturowych w ramach jednej społeczności.

- **Will Kymlicka (1995)** definiuje ją jako wynik migracji oraz polityk integracyjnych, które umożliwiają akceptację i zachowanie różnorodności kulturowej.
- **Bhikhu Parekh (2000)** wskazuje, że wielokulturowość to dynamiczny proces interakcji kultur, gdzie żadna z nich nie dominuje, lecz współistnieje w równorzędnym dialogu.
- **UNESCO (2021)** podkreśla, że wielokulturowość wymaga wzajemnego szacunku, dialogu oraz promowania integracji między różnymi społecznościami.



Definicje i koncepcje wielokulturowości odgrywają kluczową rolę w edukacji wielokulturowej, ponieważ stanowią fundament do zrozumienia i wdrażania jej zasad. Przede wszystkim pomagają określić, czym jest wielokulturowość, jakie wartości za sobą niesie oraz jakie są jej cele w kontekście edukacyjnym. Dzięki temu zarówno nauczyciele, jak i uczniowie mogą świadomie podchodzić do różnorodności kulturowej i lepiej ją rozumieć.

Jednym z głównych celów edukacji wielokulturowej jest kształtowanie postaw opartych na tolerancji, otwartości i szacunku wobec innych kultur. Jasne definicje i koncepcje pozwalają na eliminowanie stereotypów oraz uprzedzeń, co sprzyja budowaniu bardziej harmonijnego i sprawiedliwego społeczeństwa. Uczniowie uczą się doceniać różnorodność oraz dostrzegać wartość w odmiennych tradycjach, językach i zwyczajach

Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

Współczesna młodzież dorasta w coraz bardziej wielokulturowych środowiskach. Szkoły, uczelnie, miejsca pracy oraz przestrzenie cyfrowe stają się arenami interakcji między osobami o odmiennych tradycjach, językach i systemach wartości. Dzięki temu młodzi ludzie zyskują szansę na rozwój otwartości, empatii oraz kompetencji międzykulturowych.

Analiza wielokulturowości jako zjawiska społecznego i edukacyjnego wymaga interdyscyplinarnego podejścia, które uwzględnia teorie socjologiczne, psychologiczne, pedagogiczne i polityczne. Współczesne badania nad wielokulturowością odnoszą się zarówno do dynamiki interakcji kulturowych, jak i konsekwencji tego zjawiska dla edukacji, rynku pracy oraz integracji społecznej. W celu naukowego podejścia do tego tematu warto uwzględnić następujące perspektywy badawcze:



Podejście socjologiczne – wielokulturowość jako konstrukt społeczny

Wielokulturowość jest analizowana w socjologii jako **konsekwencja globalizacji, migracji oraz zmian demograficznych**. Według **Giddensa (2020)** społeczeństwa wielokulturowe cechują się **wysokim poziomem różnorodności etnicznej i kulturowej**, co wymaga **nowych mechanizmów integracyjnych**. W kontekście młodzieży kluczowe jest pytanie, w jaki sposób wielokulturowość kształtuje **ich tożsamość, przynależność społeczną i kapitał kulturowy**.

- **Teoria kontaktu (Allport, 1954; Pettigrew & Tropp, 2022)** sugeruje, że częsta i pozytywna interakcja między grupami kulturowymi zmniejsza poziom uprzedzeń i wzmacnia postawy tolerancyjne.
- **Teoria kapitału społecznego (Putnam, 2007)** wskazuje, że różnorodność kulturowa może wzmacniać lub osłabiać zaufanie społeczne, w zależności od poziomu integracji społecznej.
- **Koncept „transkulturowości” (Welsch, 2021)** podkreśla, że w wielokulturowym świecie kultura nie jest jednolita, lecz dynamicznie kształtowana przez interakcje międzykulturowe.

Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

Podjęcie psychologiczne – wpływ wielokulturowości na rozwój młodzieży

Z psychologicznego punktu widzenia wielokulturowość wpływa na **konstrukcję tożsamości, adaptację społeczną oraz rozwój kompetencji emocjonalnych**. Młodzi ludzie dorastający w zróżnicowanych społecznościach często doświadczają **konfliktów tożsamościowych** związanych z przynależnością do różnych kultur.



- **Model akulturacji Johna Berry’ego (2020)** wyróżnia cztery strategie adaptacyjne młodzieży imigranckiej: integracja, asymilacja, separacja i marginalizacja. Najbardziej efektywna z perspektywy psychologicznej jest integracja, która zakłada zachowanie własnej tożsamości kulturowej przy jednoczesnym uczestnictwie w kulturze społeczeństwa przyjmującego.
- **Koncept tożsamości hybrydowej (Bhabha, 2021)** wskazuje, że młodzi ludzie w wielokulturowych środowiskach rozwijają tożsamość, która łączy elementy różnych kultur, co sprzyja ich elastyczności i kreatywności.
- **Teoria inteligencji kulturowej (Earley & Ang, 2021)** sugeruje, że kontakt z wielokulturowością rozwija zdolności adaptacyjne, w tym empatię, elastyczność myślenia oraz umiejętność pracy w międzynarodowych zespołach.



Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

Podejście pedagogiczne – wielokulturowość w edukacji

Edukacja odgrywa kluczową rolę w **przygotowaniu młodzieży do funkcjonowania w społeczeństwach wielokulturowych**. Z tego względu naukowcy i instytucje edukacyjne poszukują **skutecznych metod nauczania i integracji w szkołach zróżnicowanych kulturowo**.

- **Model edukacji wielokulturowej Jamesa Banksa (2020)** zakłada, że systemy edukacyjne powinny uwzględniać różnorodność kulturową w treściach nauczania oraz stosować metody dydaktyczne dostosowane do potrzeb uczniów z różnych grup etnicznych.
- **Koncept „edukacji włączającej” (UNESCO, 2021)** podkreśla znaczenie równości szans edukacyjnych oraz eliminacji barier dla uczniów z grup mniejszościowych.
- **Pedagogika krytyczna (Freire, 2021)** wskazuje na konieczność uwzględnienia perspektyw mniejszościowych i rozwijania krytycznego myślenia o strukturach władzy i dominacji kulturowej w edukacji.

Podejście polityczne – polityki integracyjne i ich skuteczność

Wielokulturowość jest także **obszarem zainteresowania polityki publicznej**, szczególnie w kontekście integracji społecznej i strategii zarządzania różnorodnością.

- **Raport OECD (2022)** podkreśla, że państwa stosują różne modele polityki integracyjnej: model asymilacyjny (Francja), model wielokulturowy (Kanada) oraz model międzykulturowy (Hiszpania, Holandia).
- **Agenda ONZ ds. edukacji (UNESCO, 2023)** wskazuje na konieczność wspierania polityk edukacyjnych promujących równość i przeciwdziałających wykluczeniu młodzieży z mniejszości kulturowych.
- **Badania Europejskiego Centrum Badań nad Migracją (2024)** pokazują, że skuteczna integracja wymaga polityki intersekcyjnej, uwzględniającej zarówno aspekty kulturowe, jak i ekonomiczne.

Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

Odpowiednie rozumienie koncepcji wielokulturowości pomaga w dostosowaniu metod nauczania do potrzeb różnych grup uczniów. Współczesne społeczeństwa są coraz bardziej zróżnicowane kulturowo, dlatego edukacja musi uwzględniać perspektywę inkluzywną, aby każdy uczeń czuł się akceptowany i reprezentowany. Koncepcje wielokulturowości dostarczają narzędzi do tworzenia programów nauczania, które uwzględniają różne punkty widzenia i doświadczenia kulturowe.



Podsumowanie

Podsumowując, definicje i koncepcje wielokulturowości w edukacji wielokulturowej są niezbędne do skutecznego budowania świadomości, akceptacji oraz umiejętności funkcjonowania w zróżnicowanym społeczeństwie. Bez nich edukacja mogłaby stać się powierzchowną, a jej cele trudniejsze do osiągnięcia. Dzięki jasnemu określeniu pojęć i wartości wielokulturowości możliwe jest tworzenie środowiska edukacyjnego sprzyjającego integracji, współpracy i wzajemnemu zrozumieniu na różnych płaszczyznach w różnych krajach Unii Europejskiej. Odniesienie do koncepcji i definicji wielokulturowości ujednocila podejście do zrozumienia rzeczywistości nie tylko przez dorosłych, ale także przez młodzież.

Młodzi w wielokulturowości – definicje i koncepcje

Czas realizacji: 1.10.2024 – 30.09.2026

Nr projektu: 2024-1-PL01-KA220-YOU-000256721

Lider: Fundacja Energia dla Europy

Partner: AUTPOST LIMITED, Irlandia

Partner: Non-Governmental Organization POZITIVO Skopje, Macedonia

Partner: Fundacja Edukacji Rozwoju I Innowacji

Sektor: YOUTH/MŁODZIEŻ

<https://www.feri.org.pl/budowanie-wiezi-spoecznych/>

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Wszystkie rezultaty wypracowane w ramach projektu „Budowanie więzi społecznych” udostępniane są na zasadzie otwartych licencji (CC BY-SA 4.0 DEED). Można z nich korzystać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów niezbędne jest podanie źródła finansowania oraz jego autorów.

