

ĆWICZENIE 6 - PROJEKTOWANIE ZIELONEGO BUDYNKU (45 MINUT)



Dofinansowane przez
Unię Europejską

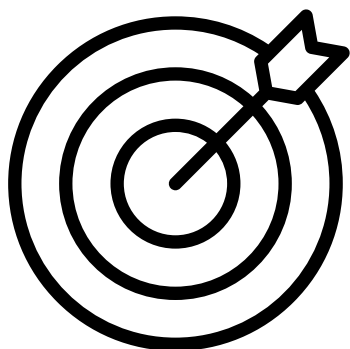


GREEN
INDUSTRY
FOUNDATION

BAB
HUSKY



FERI



Cel ćwiczenia

Celem ćwiczenia jest opracowanie koncepcji budynku, który spełnia zasady zielonej architektury, w tym minimalizację negatywnego wpływu na środowisko oraz promowanie zrównoważonego stylu życia. Uczestnicy będą tworzyć projekty budynków, które wykorzystują innowacyjne rozwiązania w zakresie materiałów, technologii oraz aranżacji przestrzeni, przyczyniając się do poprawy jakości życia mieszkańców i ochrony zasobów naturalnych.

Trener przedstawia uczestnikom koncepcję zielonej architektury, wyjaśniając, że odnosi się ona do projektowania budynków, które są energooszczędne, zrównoważone i mają minimalny wpływ na środowisko. Wyjaśnia, jak elementy takie jak pasywne domy, zielone dachy, ogrody wertykalne oraz zrównoważone materiały budowlane mogą przyczynić się do tego celu. Wprowadza pojęcie kreatywności w zielonej architekturze, podkreślając, że innowacyjne podejście do projektowania budynków może znacząco zwiększyć ich efektywność i atrakcyjność.

Zadaje pytanie, aby rozpocząć dyskusję: „jakie elementy zielonej architektury widzieliście w swoim otoczeniu? Co sprawia, że są one wyjątkowe?”.

Zadanie trenera:

– Podziel uczestników na grupy (3–5 osób). Ich zadaniem będzie stworzenie koncepcji zielonego budynku, który może być zastosowany w mieście lub na wsi. Każda grupa powinna uwzględnić takie elementy jak:

- zrównoważone materiały budowlane (np. drewno, cegły z recyklingu, materiały biodegradowalne).
- technologie oszczędzające energię (np. panele słoneczne, pasywne systemy grzewcze).
- elementy sprzyjające naturze (np. zielone dachy, ogrody wertykalne, zbiorniki na wodę deszczową).

– Uczestnicy mogą przygotować szkic lub opis projektu, w którym wyjaśnią, jak ich budynek spełnia zasady zielonej architektury.

Przykładowe pomysły:

- budynek z zielonym dachem i ogrodem wertykalnym, który oczyszcza powietrze wokół budynku.
- dom pasywny wykorzystujący naturalną wentylację i światło słoneczne do minimalizacji zużycia energii.
- osiedle z systemem zbierania wody deszczowej i panelami słonecznymi zintegrowanymi z fasadą budynków.

– Monitoruj pracę grup, zadając pytania wspierające ich kreatywność, np.: „jakie innowacyjne rozwiązania mogłyby jeszcze bardziej zminimalizować zużycie energii w waszym budynku?” lub „jakie materiały mogą pomóc w zrównoważonym rozwoju waszego projektu?”.

– Poproś grupy, aby oceniły wpływ swojego projektu na środowisko i społeczeństwo. Uczestnicy powinni zastanowić się nad tym, jak ich budynek:

- zmniejsza zużycie energii i zasobów.
- promuje kontakt z naturą i poprawia jakość życia mieszkańców.
- wspiera zrównoważony styl życia (np. poprzez oszczędność wody, recykling materiałów).

– Zachęć grupy do rozważenia potencjalnych wyzwań związanych z wdrożeniem ich projektu, takich jak koszty, kwestie techniczne czy akceptacja społeczna.

Pytania pomocnicze:

- jakie innowacyjne technologie mogłyby jeszcze bardziej poprawić efektywność energetyczną waszego projektu?
- jakie korzyści dla lokalnej społeczności przyniosłaby realizacja waszego budynku?

– Poproś każdą grupę o przedstawienie swojego projektu, opisanie głównych elementów budynku oraz wyjaśnienie, w jaki sposób ich budynek minimalizuje wpływ na środowisko. Uczestnicy powinni również przedstawić innowacyjne cechy swojego projektu i omówić, jak budynek może poprawić jakość życia mieszkańców.

– Zachęcaj pozostałych uczestników do zadawania pytań i dzielenia się swoimi opiniami. Pytaj ich, jak oceniają innowacyjność i funkcjonalność zaprezentowanych projektów.

– Wprowadź element dyskusji, pytając np.: „Jakie inne rozwiązania mogłyby jeszcze bardziej zminimalizować zużycie energii lub poprawić zarządzanie wodą w tych projektach?”.

– Podsumuj główne wnioski z prezentacji i dyskusji, wskazując na kluczową rolę kreatywności w projektowaniu budynków zgodnych z zasadami zielonej architektury.

Zwróć uwagę na to, jak innowacyjne rozwiązania mogą przyczynić się do zrównoważonego rozwoju miast i poprawy jakości życia ich mieszkańców.

– Zachęć uczestników do refleksji nad tym, jak mogą wykorzystać swoją wiedzę o zielonej architekturze w swoich działaniach zawodowych lub prywatnych.

Pytanie końcowe:

„Które elementy zielonej architektury uważacie za najbardziej innowacyjne i jakie mają one potencjał do masowego zastosowania?”

– Aby wzbogacić ćwiczenie, możesz zaprezentować przykłady istniejących budynków zaprojektowanych zgodnie z zasadami zielonej architektury, np. Bullitt Center w Seattle, czy Bosco Verticale w Mediolanie.

– Możesz także sugerować, aby grupy uwzględniały w swoich projektach aspekty związane z integracją społeczną i wspieraniem interakcji mieszkańców, np. wspólne ogrody, przestrzenie rekreacyjne czy ekologiczne inicjatywy w budynkach mieszkalnych.

Bullitt Center w Seattle i Bosco Verticale w Mediolanie

