

MODUŁ 2. NARZĘDZIA COACHINGOWE



KARTA PRACY 10.



Dofinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 10.

Metoda Walta Disneya polega na przejściu przez trzy różne etapy myślenia:



MARZYCIEL



REALISTA



KRYTYK

Każdy z tych etapów ma na celu **spojrzenie na problem lub projekt z różnych perspektyw**, co pozwala na pełniejsze i bardziej kreatywne podejście do zadania.

MARZYCIEL



W tej fazie pozwól sobie na pełną swobodę myślenia. Twoim zadaniem jest wymyślenie jak największej liczby kreatywnych pomysłów i rozwiązań. Nie ograniczaj się żadnymi przeszkodami ani ograniczeniami.

Opisz swoje pomysły i marzenia związane z rozwiązaniem problemu lub realizacją projektu.

- Co chciałbyś osiągnąć?
- Jakie są Twoje największe marzenia związane z tym projektem?
- Jakie nowe i innowacyjne rozwiązania przychodzą Ci do głowy?



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

REALISTA



Teraz przejdź do fazy realistycznej. Skoncentruj się na tym, jak można zrealizować pomysły z fazy marzyciela. Uwzględnij praktyczne aspekty, zasoby, czas i umiejętności.

Przeanalizuj swoje pomysły i zaplanuj konkretne kroki, które musisz podjąć, aby je zrealizować.

- Jakie kroki musisz podjąć, aby zrealizować swoje pomysły?**
- Jakie zasoby są Ci potrzebne?**
- Jakie są realne terminy realizacji poszczególnych etapów?**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

KRYTYK



W tej fazie przyjmij rolę krytyka. Przeanalizuj swoje pomysły i plany z perspektywy potencjalnych problemów i wyzwań. Zastanów się, co może pójść nie tak i jak można temu zapobiec.

Wskaż potencjalne ryzyka i trudności oraz zaproponuj rozwiązania, które mogą pomóc je przezwyciężyć.

- Jakie są potencjalne ryzyka związane z realizacją pomysłów?**
- Co może pójść nie tak?**
- Jakie działania można podjąć, aby zminimalizować ryzyko?**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Na zakończenie połącz wszystkie trzy perspektywy – Marzyciela, Realisty i Krytyka – aby stworzyć kompleksowy i ostateczny plan działania.



POŁĄCZ WSZYSTKIE METODY

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Jakie wnioski wyciągnąłeś z zastosowania metody Walta Disneya?