FASHION WEEKEND SKOPJE – HISTORIA I RELACJA Z EDYCJI PAŹDZIERNIK 2024

Fashion Weekend Skopje – historia wydarzenia

Fashion Weekend Skopje (FWSK) to najważniejsze wydarzenie modowe w Macedonii Północnej, organizowane od 2009 roku. Powstało jako platforma wspierająca lokalnych i regionalnych projektantów, promująca modę w kontekście sztuki, innowacji i zrównoważonego rozwoju. Przez lata stało się istotnym elementem bałkańskiego kalendarza modowego, przyciągając zarówno projektantów, jak i międzynarodowych gości, influencerów oraz ekspertów branżowych. FWSK odbywa się dwa razy w roku, prezentując kolekcje na sezony wiosna/lato i jesień/zima. Oprócz pokazów mody, wydarzenie oferuje panele dyskusyjne, warsztaty, wystawy i networking dla profesjonalistów ze świata mody i sztuki. Od kilku edycji coraz większy nacisk kładzie się na zrównoważoną modę, innowacyjne technologie w projektowaniu oraz promocję świadomej konsumpcji.

Dofinansowane przez Unię Europejską

Fashion Weekend Skopje – edycja październik 2024

29 edycja Fashion Weekend Skopje odbyła się w dniach 25-28 października 2024 pod hasłem "Fashion Forever". Wydarzenie koncentrowało się na przyszłości mody, zrównoważonym projektowaniu i innowacjach technologicznych.

Źródło: instagram @fashionweekendskopje

Dofinansowane przez Unię Europejską

Najważniejsze momenty wydarzenia:

Dzień 1 – otwarcie i pokaz czołowych projektantów
Wydarzenie rozpoczęło się od uroczystej inauguracji, w której wzięli udział przedstawiciele branży modowej, dziennikarze i zaproszeni goście. Wieczór otworzył pokaz Venero MK, prezentujący eleganckie, minimalistyczne kreacje inspirowane architekturą Skopje. Kolekcja łączyła klasyczne kroje z nowoczesnymi technologiami produkcji, podkreślając lokalne rzemiosło.

Dzień 2 – moda ekologiczna i innowacje
Drugi dzień poświęcony był zrównoważonej modzie, a na wybiegu dominowały kolekcje stworzone z materiałów pochodzących z recyklingu oraz tkanin organicznych.

- Projektanci tacy jak Dajana Risteska i Andrej Papaz zaprezentowali kolekcje inspirowane ekologicznym podejściem do mody, łącząc tradycyjne rzemiosło z nowoczesnym minimalizmem.
- Odbyła się także prezentacja startupów, które rozwijają technologie w duchu circular fashion, np. biodegradowalne tkaniny oraz odzież produkowaną z innowacyjnych włókien roślinnych.

Najważniejsze momenty wydarzenia:

Dzień 3 – debiuty młodych projektantów i awangarda
Ten dzień był świętem młodych talentów. Pokazy nowych twórców udowodniły, że macedońska scena modowa jest pełna świeżych pomysłów i kreatywnych interpretacji mody. Projekty były odważne, eksperymentalne, a wiele z nich przekraczało granice między modą a sztuką konceptualną.

Dzień 4 – podsumowanie i wystawa „Fashion Futures”
Ostatni dzień to panele dyskusyjne i networking, gdzie uczestnicy debatowali nad przyszłością bałkańskiej mody oraz wpływem nowych technologii na projektowanie i produkcję odzieży. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa "Fashion Futures", pokazująca jak technologia i ekologia mogą współistnieć w przemyśle mody.

Fashion Weekend Skopje 2024 był kolejną edycją, która udowodniła, że moda w Macedonii Północnej to coś więcej niż tylko trendy – to świadome podejście do designu, ekologii i rzemiosła. Tegoroczne pokazy potwierdziły, że FWSK rozwija się jako platforma łącząca tradycję z nowoczesnością, przyciągając uwagę międzynarodowych ekspertów. Dzięki rosnącej świadomości projektantów oraz wsparciu dla młodych talentów, Skopje staje się ważnym punktem na mapie europejskiej mody, promując wartościowe i odpowiedzialne podejście do designu. Następna edycja FWSK już wiosną 2025 – czy zaskoczy nas kolejną rewolucją w modzie?

TYTUŁ PROJEKTU: STOP FAST FASHION
Czas realizacji: 1.08.2024 – 31.07.2025
Nr projektu: 2023-2-PL01-KA210-VET-000174365
Lider projektu: Fundacja Edukacji Rozwoju i Innnowacji
Partner projektu: Association of citizens for improvement of artisans' work and handicrafts „MATA" Skopje
Sektor: VET

Dofinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji. Unia Europejska ani Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Wszystkie rezultaty wypracowane w ramach projektu „Stop fast fashion" udostępniane są na zasadzie otwartych licencji (CC BY-SA 4.0 DEED). Można z nich korzystać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów niezbędne jest podanie źródła finansowania oraz jego autorów.