

KREATYWNE TECHNIKI SZYCIA JAK NADAĆ UBRANIOM NOWE ŻYCIE?



Sztuka szycia to nie tylko rzemiosło, ale także forma ekspresji i sposób na zrównoważoną modę. Dzięki różnym technikom możemy naprawiać ubrania, przerabiać je na nowe fasony i dodawać im unikalny styl. Wiele z tych metod ma długą historię i jest stosowana na całym świecie od wieków. Oto kilka najciekawszych technik kreatywnego szycia.



Sashiko – japońska sztuka cerowania z historią

Sashiko (co oznacza „małe nakłucia” w języku japońskim) to tradycyjna technika szycia, która wywodzi się z XVII wieku i była stosowana przez japońskich rolników oraz rybaków. Wykorzystywano ją do wzmacniania ubrań poprzez ręczne przesywanie tkanin charakterystycznymi białymi nićmi na granatowym materiale. Początkowo sashiko miało funkcję praktyczną – wzmacniało tkaniny i wydłużało ich żywotność – jednak z czasem stało się również dekoracyjną formą sztuki tekstylnej. Dzisiaj sashiko przeżywa renesans jako sposób na artystyczne cerowanie ubrań. Geometryczne wzory, takie jak fale, gwiazdy czy kwadraty, nadają ubraniom unikalny styl, jednocześnie wzmacniając materiał. Jest to doskonała technika do naprawy jeansów, płaszczy i lnianych ubrań.



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Patchwork, czyli zszywanie ze sobą różnych kawałków materiału, znany był już w starożytnym Egipcie. Ślady tej techniki odnaleziono w grobowcach faraonów, a później była popularna w Azji i Europie. W XVI i XVII wieku patchwork stał się powszechny w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych – szczególnie wśród osadników, którzy musieli oszczędnie gospodarować tkaninami. Najbardziej znany patchwork to „quilt” – warstwowa tkanina tworzona poprzez zszywanie różnych kawałków materiału. Dzisiaj patchwork to nie tylko tradycyjne kołdry, ale także sposób na odnowienie ubrań, nadanie im artystycznego charakteru i wykorzystanie resztek tkanin, które w przeciwnym razie trafiłyby na wysypisko.



Upcycling – nowoczesna metoda recyklingu w modzie

Upcycling, czyli kreatywne przetwarzanie i nadawanie nowej wartości starym przedmiotom, pojawił się w modzie jako odpowiedź na problem nadprodukcji ubrań i zanieczyszczenia środowiska. Termin został spopularyzowany w latach 90. XX wieku przez niemieckiego inżyniera Reindera Pilsa, ale sama idea jest znacznie starsza – dawniej ludzie naturalnie przerabiali i ponownie wykorzystywali ubrania, zanim stało się to ekologiczną koniecznością.

Dzięki upcyclingowi możemy przekształcić starą koszulę w modną sukienkę, zrobić torebkę ze starych jeansów czy dodać dekoracyjne aplikacje do prostych ubrań. Jest to zarówno sposób na unikalny styl, jak i na ograniczenie marnotrawstwa w przemyśle modowym.



Haft to jedna z najstarszych technik zdobienia tkanin, znana już w starożytnych Chinach i Egipcie. Z biegiem wieków haft ewoluował, przyjmując różne formy – od bogato zdobionych szat królewskich po subtelne, ludowe wzory. Jednym z najsłynniejszych mistrzów haftu był William Morris, angielski projektant z XIX wieku, który przyczynił się do rozwoju rękodzieła i wprowadzenia haftu jako elementu sztuki użytkowej. Obecnie haft powraca w modzie jako sposób na personalizację ubrań. Możemy wyszywać kwiatowe wzory, geometryczne motywy czy nawet własne rysunki na koszulkach, jeansach i torebkach. Haft to także świetna metoda na zamaskowanie małych defektów na tkaninie i dodanie jej wyjątkowego charakteru.

Quilting – sztuka pikowania, która podbiła świat mody

Quilting, czyli pikowanie, to technika zszywania kilku warstw tkaniny, aby stworzyć ciepły i dekoracyjny materiał. Pochodzi z Dalekiego Wschodu, ale stał się szczególnie popularny w Europie i Ameryce w XVIII i XIX wieku. Sztuka ta była wykorzystywana do tworzenia ciepłych kołder, ale z czasem znalazła swoje miejsce również w modzie – pikowane kurtki, torebki i spódnice stały się stylowym trendem. Współczesna moda chętnie sięga po quilting jako element ozdobny i funkcjonalny – pikowane materiały dodają głębi stylizacjom, a przy tym są wygodne i praktyczne. Dzięki tej technice można stworzyć unikalne, warstwowe ubrania, które łączą tradycję z nowoczesnym designem.



szycie jako sposób na unikalny styl i ekologiczną modę. Kreatywne techniki szycia to nie tylko sposób na personalizację ubrań, ale także wyraz zrównoważonego podejścia do mody. W dobie nadprodukcji i szybkiej mody warto sięgnąć po tradycyjne metody cerowania, haftowania czy przerabiania ubrań, by nadać im nowe życie. Sashiko, patchwork, upcycling, haft i quilting to techniki, które łączą w sobie rzemiosło, sztukę i ekologię. Dzięki nim można nie tylko oszczędzać, ale także tworzyć własny, неповtarzalny styl – świadomy i zgodny z ideą slow fashion.

TYTUŁ PROJEKTU: STOP FAST FASHION

Czas realizacji: 1.08.2024 – 31.07.2025

Nr projektu: 2023-2-PL01-KA210-VET-000174365

Lider projektu: Fundacja Edukacji Rozwoju i Innowacji

Partner projektu: Association of citizens for improvement of artisans' work and handicrafts „MATA” Skopje

Sektor: VET

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Wszystkie rezultaty wypracowane w ramach projektu „Budowanie więzi społecznych” udostępniane są na zasadzie otwartych licencji (CC BY-SA 4.0 DEED). Można z nich korzystać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów niezbędne jest podanie źródła finansowania oraz jego autorów.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

