

# TECHNIKI MANIPULACJI TKANIN JAK ZMIENIĆ STRUKTURĘ MATERIAŁU?

Manipulacja tkanin to szerokie pojęcie obejmujące techniki przekształcania i nadawania materiałowi nowej struktury, formy oraz faktury. Choć niektóre metody mają setki lat, współczesna moda oraz innowacje technologiczne wciąż rozwijają i udoskonalają sposoby manipulowania tkaninami. Od plisowania po laserowe cięcia – oto najważniejsze techniki, które zmieniają sposób, w jaki postrzegamy i nosimy tekstylia.



## Plisowanie – struktura, która nigdy nie wychodzi z mody

Plisowanie to technika polegająca na składaniu tkaniny w równomierne fałdy, które mogą być stałe lub tymczasowe. Pierwsze wzmianki o plisowaniu sięgają starożytnego Egiptu, gdzie len był ręcznie prasowany, aby uzyskać dekoracyjne marszczenia na szatach faraonów. W nowoczesnej modzie technikę tę rozwinął Mariano Fortuny w XIX wieku, tworząc słynne plisowane suknie „Delphos”. Współczesnym mistrzem plisowania jest Issey Miyake, który w latach 80. opracował innowacyjną metodę plisowania tkanin w wysokiej temperaturze, co pozwoliło na trwałe utrzymanie kształtu. Plisy nadają ubraniom lekkość i dynamikę, jednocześnie zapewniając wygodę użytkowania.



**Shibori** to tradycyjna japońska technika farbowania tkanin, sięgająca VIII wieku. Polega na skręcaniu, zszywaniu, marszczeniu i składaniu materiału przed zanurzeniem go w barwniku, najczęściej indygo. Efekt? Nieregularne, organiczne wzory, które nadają tkaninom unikalny charakter.

Japońscy rzemieślnicy stosowali shibori głównie na jedwabiu i bawełnie, tworząc bogato zdobione kimona. Dziś technika ta jest szeroko wykorzystywana zarówno w modzie haute couture, jak i w ekologicznych projektach slow fashion, gdzie każda tkanina staje się niepowtarzalnym dziełem sztuki.



## Quilting – funkcjonalne pikowanie z artystycznym akcentem

**Quilting**, czyli pikowanie, to technika zszywania kilku warstw tkaniny w taki sposób, aby stworzyć dekoracyjny wzór. Technika ta wywodzi się ze starożytności, ale największą popularność zdobyła w Anglii i Stanach Zjednoczonych w XVIII i XIX wieku, kiedy kobiety ręcznie zszywały kawałki materiału, tworząc charakterystyczne patchworkowe kołdry.

W modzie quilting stał się elementem luksusowych kolekcji – pikowane kurtki, płaszcze i torby pojawiają się w projektach takich domów mody jak Chanel czy Dior. Dzięki technice pikowania tkaniny stają się bardziej strukturalne, a jednocześnie lekkie i ciepłe.

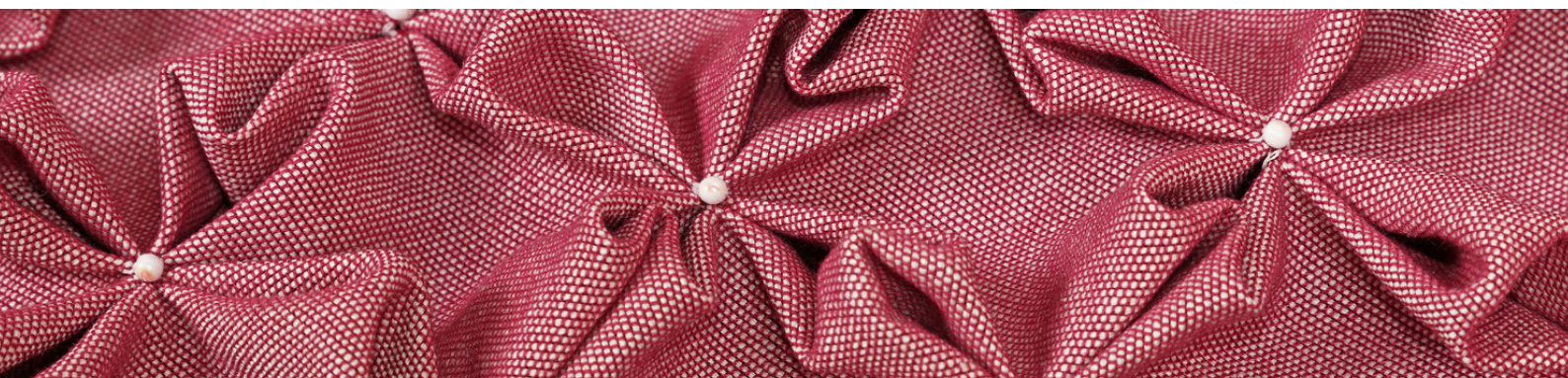
**Tucking** to technika tworzenia równomiernych zakładek na tkaninie poprzez zszywanie ich w regularnych odstępach. Była szczególnie popularna w epoce wiktoriańskiej, kiedy zdobiła kołnierze, mankiety i suknie.

Dziś tucking jest stosowany głównie w odzieży haute couture, gdzie pozwala na subtelne formowanie tkaniny bez użycia dodatkowych szwów czy cięć. Może być wykorzystywany do tworzenia geometrycznych wzorów na materiałach lub nadawania ubraniom nowoczesnej, architektonicznej formy.

## Smocking – haftowane marszczenia o praktycznej funkcji

**Smocking** to technika polegająca na marszczeniu tkaniny i jednoczesnym utrwalaniu jej haftem. Pojawiła się w Europie w XVIII wieku i była stosowana głównie w odzieży roboczej, ponieważ pozwalała na elastyczne dopasowanie materiału bez konieczności stosowania gumek czy zamków błyskawicznych.

We współczesnej modzie smocking powraca w postaci romantycznych, marszczonych sukienek, bluzek i elastycznych mankietów. Technika ta nadaje ubraniom lekkości, jednocześnie zapewniając komfort noszenia.



Jedną z najbardziej nowoczesnych technik manipulacji tkanin jest laserowe cięcie, które pozwala na precyzyjne wycinanie skomplikowanych wzorów w tkaninach syntetycznych, skórze czy filcu. Proces ten eliminuje konieczność tradycyjnego szycia i pozwala na tworzenie tkanin o futurystycznym wyglądzie.

Metoda ta jest szczególnie popularna w projektach high-tech fashion oraz w produkcji tkanin oddychających, stosowanych w odzieży sportowej. Laser pozwala także na uzyskanie trójwymiarowych efektów, które wcześniej były trudne do osiągnięcia tradycyjnymi metodami.

## Trapunto – wypukłe haftowanie dla efektu 3D

**Trapunto** to technika haftowania wywodząca się z XV-wiecznych Włoch, polegająca na tworzeniu wypukłych wzorów poprzez dodatkowe wypełnienie materiału. Stosuje się ją w zdobieniach tekstyliów, takich jak luksusowe narzuty, ale także w modzie haute couture, gdzie nadaje ubraniom bogatą, trójwymiarową fakturę.

## Manipulacja tkanin – sztuka łącząca tradycję i innowację

**Manipulacja** tkanin to fascynujące połączenie tradycyjnego rzemiosła i nowoczesnych technologii. Od starożytnych metod plisowania i barwienia po innowacyjne cięcia laserowe – każda technika pozwala projektantom na eksperymentowanie z formą, strukturą i funkcjonalnością materiału.



Dzięki tym metodom ubrania stają się nie tylko bardziej estetyczne, ale także praktyczne, trwałe i dopasowane do nowoczesnych potrzeb. Współczesna moda coraz częściej sięga po manipulację tkanin, aby stworzyć unikalne, zrównoważone i funkcjonalne projekty, które łączą sztukę z ekologią.

**Tytuł projektu:** STOP FAST FASHION

**Czas realizacji:** 1.08.2024 – 31.07.2025

**Nr projektu:** 2023-2-PL01-KA210-VET-000174365

**Lider projektu:** Fundacja Edukacji Rozwoju i Innowacji

**Partner projektu:** Association of citizens for improvement of artisans' work and handicrafts „MATA” Skopje

**Sektor:** VET

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Wszystkie rezultaty wypracowane w ramach projektu „Stop fast fashion” udostępniane są na zasadzie otwartych licencji (CC BY-SA 4.0 DEED). Można z nich korzystać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów niezbędne jest podanie źródła finansowania oraz jego autorów.