

МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКИ – КАКО ДА ИЗБЕРЕТЕ И ДА КРЕИРАТЕ СО РЕУПОТРЕБУВАЊЕ НА МАТЕРИЈАЛИ

ПОТКАСТ БР. 9.



Дебретојдовте назад, ова е серијалот „**Мојот прв проект со реупотребени материјали**“! Во денешната епизода ќе се фокусираме на изборот на соодветни материјали и **техники на работа**. Ова е клучна фаза која ќе ви помогне да ја оживеете вашата идеја.



Каде да најдете материјали?

Ако барате уникатни ткаенини, погледнете ги продавниците за облека од втора рака, винтиџ бутиците или аутлет продавниците. Овие места често нудат висококвалитетни материјали по достапни цени. Одличен извор се и текстилните вишоци од фабриките – некои производители ги продаваат остатоците од материјали по симболични цени. Може да истражите и локални иницијативи, како пазари за размена на облека или заедници на социјалните мрежи каде луѓето подаруваат неискористени ткаенини.

Старата облека која веќе не ви носи задоволство или е истрошена може да биде вистинско богатство од материјали. На пример: Истрошени фармерки може да се преработат во јакна скроена од различни парчиња (т.н. patchwork). Стара постелнина може да се искористи како основа за фустан. Ако дома имате ткаенини што сте ги купиле, а никогаш не сте ги искористиле – сега е совршен момент да им дадете нов живот.

Кога избирате материјали, клучот е да го препознаете потенцијалот во нешто што на прв поглед можеби ви изгледа неупотребливо.



Ко-финансирано од
Европска Унија



Еве неколку корисни совети:



Квалитет на ткаенината: Проверете дали материјалот е издржлив и погоден за повторна употреба. Некои ткаенини лесно се ресат или премногу се растегнуваат, што може да ја отежне работата со нив.



Употребливост: Барајте материјали кои лесно се прилагодуваат и модифицираат, како памук, тексас или лен.



Креативен потенцијал: Барајте уникатни текстури, дезени и бои кои можат да му дадат посебен карактер на вашиот проект.

Откако ќе ги соберете материјалите, следниот чекор е нивна правилна подготовка. Почнете со средување на ткаенините – некои можеби ќе треба да се исперат на ниска температура или нежно да се испеглаат за да си ја вратат формата. Потоа преминете на сортирање и распарување на облеката. Одделете ги шавовите, копчињата, патентите и џебовите – овие елементи можат да станат вредни додатоци за вашиот проект.

Ако материјалите се оштетени, не ги фрлајте веднаш. Размислете за користење на фрагменти за изработка на помали елементи, како закрпи, џебчиња или декоративни детали. Дури и најмалите парчиња ткаенина можат да најдат своја намена во проекти креирани со составување на различни парчиња.



ТЕХНИКИ ЗА РАБОТА СО УПОТРЕБУВАНИ МАТЕРИЈАЛИ

Употребата на користени материјали (upcycling) отвора бесконечни креативни можности. Еве неколку техники кои можете да ги користите во вашата работа:



Patchwork (различни парчиња споени во композиција): Комбинирањето на различни остатоци од ткаенина во кохезивна целина е одличен начин за искористување на остатоците. Може да креирате геометриски шеми или да се одлучите за послободни, природни дизајни.



Везење и апликација: Рачното везење додава личен печат на вашиот проект, додека апликациите можат да помогнат во покривање на несовршености на ткаенината.



Деконструкција: Оваа техника подразбира трансформирање на стара облека во нешто сосема ново – на пример, кошула може да стане здолниште, а панталони да се претворат во торба за повеќекратна употреба.



Рециклажа на додатоци: Повторно искористете копчиња, патенти, токи или врвки од стара облека за да додадете уникатни детали во вашиот проект.

Ако имате пристап до машина за шиене, вреди да научите неколку основни шавови, како што се правиот шав или цик-цак шав, кои ќе ви помогнат да постигнете попрофесионален финиш.

Завршете го вашиот проект како вистински професионалци. Ако преферирате рачно шиене, обидете се да користите декоративни шавови за да го истакнете уметничкиот карактер на вашата работа.



ЕКСПЕРИМЕНТИРАЊЕ И КРЕАТИВНОСТ

Не плашете се да експериментирате! Комбинирањето на неконвенционални материјали, како тексас со тантела, или мешањето различни текстури, како волна со свила, може да доведе до неочекувани и извонредни резултати. Креативноста е клучот за создавање нешто навистина уникатно.

Запомнете – секоја грешка може да стане дел од проектот. Несовршеностите често додаваат карактер и го прават вашиот дизајн поразличен и впечатлив.



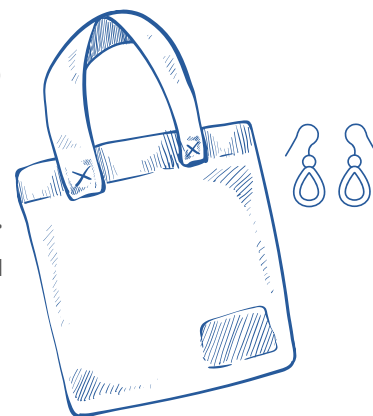


НЕКОЛКУ ПРАКТИЧНИ СОВЕТИ:

- 1** **Започнете со мали проекти:** Почнете со нешто едноставно, како торба за носење, шал или навлака за перница, за да изградите самодоверба и да ги усовршите вашите вештини.
- 2** **Документирајте го процесот:** Фотографирајте ги сите фази од вашата работа за да го следите напредокот и да ја споделите вашата креативна приказна со другите.
- 3** **Користете туторијали:** Постојат многу онлајн упатства и видеа кои можат да ви помогнат да научите нови техники и да ја подобрите вашата изработка.

Не сте сигурни од каде да започнете? Еве неколку идеи за мали проекти:

- **Торба од кошула:** Исечете ги ракавите, зашијте го долниот дел и додадете ремче како рачка.
- **Пачворк здолниште:** Комбинирајте различни парчиња ткаенина за да создадете уникатен дезен.
- **Декоративни перници:** Искористете стари маици со интересни принтови како навлаки за перници.
- **Накит од ткаенина:** Направете огрлицы, нараквици или обетки од остатоци од ткаенини.



Работата со користени материјали не е само предизвик — тоа носи и неверојатно задоволство.

Користејќи го она што веќе го имате, можете да создадете нешто целосно ново и уникатно.

Во следната епизода ќе зборуваме за тоа како да го оживеете вашиот проект и да го претставите на јавноста.

Наскоро сме повторно заедно – до слушање!





Кофинансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторот/авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Фондацијата за развој на образовниот систем (FRSE). Ниту Европската Унија ниту FRSE не можат да бидат одговорни за нив.

Сите резултати развиени во рамките на проектот „STOP FAST FASHION“ се достапни под отворени лиценци (CC BY-SA 4.0 DEED). Истите можат да се користат бесплатно и без ограничувања. Забрането е копирање или обработка на овие материјали во целост или делумно без дозвола на авторот. Доколку се користат резултатите, неопходно е да се признае изворот на финансирањето и неговите автори.

