

INSPIRACJA I PLANOWANIE – OD POMYSŁU DO PROJEKTU

PODCAST NR 8.



Cześć! Witajcie w pierwszym odcinku naszej serii „**Mój pierwszy projekt z odzyskanych materiałów**”. Dzisiaj skupimy się na pierwszym kroku – **inspiracji i planowaniu**. To moment, w którym koncepcja zaczyna nabierać kształtów, a wizje artystyczne stają się realnymi projektami. Bez względu na to, czy jesteś początkującym projektantem, czy po prostu chcesz spróbować czegoś nowego, każdy projekt zaczyna się od pomysłu.



Pierwszym krokiem jest poszukiwanie inspiracji. Warto eksplorować różnorodne źródła – blogi, magazyny modowe, wystawy, media społecznościowe czy nawet swoją własną szafę. Możesz zwrócić uwagę na trendy w modzie zrównoważonej, takie jak patchwork, asymetria, minimalizm czy odważne połączenia kolorów. Inspiracje znajdziesz również w codziennych przedmiotach: teksturach, naturalnych materiałach czy architekturze miejskiej. Ważne jest, aby zapisywać swoje pomysły – rób zdjęcia, prowadź notatki, a także twórz kolaże, które pomogą Ci zorganizować wizję projektu.

Niezwykle pomocnym narzędziem jest moodboard, czyli wizualna tablica inspiracji. Możesz stworzyć ją online w takich aplikacjach jak Canva czy Pinterest albo fizycznie – wycinając zdjęcia z magazynów i łącząc je z próbkami materiałów. Moodboard pomoże Ci skonkretyzować estetykę projektu, wybrać paletę kolorów i określić kluczowe elementy stylu.

Gdy już zgromadzisz swoje inspiracje, warto odpowiedzieć sobie na pytanie: Dla kogo projektujesz? To kluczowe, aby zrozumieć, jakie potrzeby ma twoja grupa docelowa. Czy tworzysz coś dla osób poszukujących unikalnych elementów garderoby, czy dla tych, którzy chcą inwestować w produkty ekologiczne? Określenie, kim są twoi odbiorcy, wpłynie na wybór stylu, materiałów i funkcjonalności projektu.



Dofinansowane przez
Unię Europejską



FERI



Kolejnym etapem jest definiowanie celu projektu. Zastanów się, co dokładnie chcesz osiągnąć. Tu z pomocą przychodzi lista pytań tzw. Checklista pytań na etapie inspiracji i planowania.

Warto odpowiedzieć sobie na te pytania, aby lepiej zrozumieć swoją wizję i zaplanować projekt krok po kroku:

1

Dla kogo tworzę ten projekt?

- Jakie potrzeby ma moja grupa docelowa?
- Czy projekt ma być funkcjonalny, artystyczny czy łączyć oba te aspekty?

2

Jakie wartości chcę przekazać?

- Czy projekt podkreśla ekologiczny styl życia?
- Czy chcę wspierać lokalność, promować kreatywność czy inspirować innych do działania?

3

Z jakich materiałów chcę skorzystać?

- Jakie tkaniny lub elementy mam dostępne?
- Czy materiały te pasują do mojej koncepcji projektu?

4

Jakie techniki mogę zastosować?

- Czy mam odpowiednie umiejętności (ręczne szycie, patchwork, haft)?
- Czy potrzebuję dodatkowych narzędzi, np. maszyny do szycia?

5

Jakie ograniczenia muszę uwzględnić?

- Czy mam wystarczająco dużo czasu na realizację projektu?
- Jakie wyzwania mogą pojawić się podczas pracy?



6

Jak chcę zaprezentować swój projekt?

- Czy myślę o sesji zdjęciowej, wystawie, czy może publikacji w mediach społecznościowych?
- Jak mogę opowiedzieć historię projektu i przekazać jego przesłanie?

Każde z tych pytań to ważny element planowania, który pomoże Ci uniknąć niespodzianek na dalszych etapach pracy. Warto wrócić do tej listy w trakcie realizacji projektu, aby upewnić się, że Twoja wizja pozostaje spójna.

Inspiracja i planowanie to fundament każdego udanego projektu. To moment, kiedy Twoja kreatywność może rozkwitnąć, a pomysły nabierają realnego kształtu. W kolejnej części przejdziemy do konkretów: jak wybrać i pracować z odzyskanymi materiałami. Do usłyszenia!



Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Wszystkie rezultaty wypracowane w ramach projektu „STOP FAST FASHION” udostępniane są na zasadzie otwartych licencji (CC BY-SA 4.0 DEED). Można z nich korzystać bezpłatnie i bez ograniczeń. Kopiowanie lub przetwarzanie tych materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione. W przypadku wykorzystania rezultatów niezbędne jest podanie źródła finansowania oraz jego autorów.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

