

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Φανταστείτε ότι βλέπετε έναν παρουσιαστή να λέει: «Αυτό που κάνω είναι το μεγάλο μου πάθος. Με συναρπάζει όταν... Μου αρέσει να παρατηρώ... Θέλω να σε ενθαρρύνω να το κάνεις κι εσύ...». Ταυτόχρονα, ο παρουσιαστής στέκεται καμπουριασμένος, ακίνητος, έχει τεταμένο πρόσωπο, δεν χαμογελάει και το σώμα του δεν εκφράζει ενέργεια. Πιθανότατα θα σκεφτόσασταν, "χμμ... κάτι δεν πάει καλά, κάτι δεν αθροίζεται...". Θα ήταν φυσικό, ενώ έλεγε ότι κάτι είναι το μεγάλο του πάθος, το έδειχνε και με τη στάση, τις χειρονομίες του, αλλά και θετικά συναισθήματα.



ΕΙΣΠΝΕΎΣΤΕ, ΕΚΠΝΕΎΣΤΕ, ΕΙΣΠΝΕΎΣΤΕ, ΕΚΠΝΕΎΣΤΕ

Οι προσδοκίες σας θα ήταν σωστές. Όταν είμαστε αυθεντικοί, όταν πιστεύουμε αληθινά αυτό που λέμε και το σώμα μας μας στηρίζει στο να δείξουμε τα συναισθήματά μας. Χάρη σε αυτό, το μήνυμά μας είναι συνεπές. Αν μας λείπει η συνέπεια, το κοινό μας αισθάνεται ότι ΚΑΤΙ ΦΑΝΕΙ ΛΑΘΟΣ. Μερικές φορές δεν ξέρουν τι ακριβώς δεν τους ταιριάζει, αλλά αισθάνονται ότι αυτό που λέει ο ομιλητής δεν συσχετίζεται με αυτό που κάνει. Τότε σταματούν να ακούν και προσπαθούν να προσδιορίσουν την αίσθηση ότι «κάτι δεν πάει καλά». Είναι ακόμα χειρότερο όταν το κοινό, που νιώθει ότι αυτό που λέει το σώμα δεν συμβαδίζει με αυτό που λέει ο ομιλητής γιατί τότε το κοινό δεν θα μπορεί να εμπιστευτεί έναν τέτοιο παρουσιαστή. Και αν δεν τον εμπιστεύονται, δεν θα μπορούν να συνεργαστούν.

ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

και φανταστείτε ότι όταν ξεκινάτε μια συζήτηση με κάποιον, είστε σαν τον αυθεντικό παρουσιαστή των ονείρων σας.

