



Δημιουργικότητα στο οικονομικό και διοικητικό τμήμα

Για να ανακαλύψετε ξανά κάτι, πρέπει να ξεπεράσετε το βάρος της εμπειρίας και να αφήσετε τις σκέψεις σας να πετάξουν ελεύθερες.

Μερικές φορές πρέπει να ξεπεράσεις τη συνήθεια να περιορίζεις τη δική σου σκέψη.

Ευτυχώς, μπορείτε να αναπτύξετε τη δημιουργικότητά σας όπως ακριβώς ασκείτε τη φυσική σας κατάσταση.

Το ίδιο αναφέρεται και στη σκέψη.

- Γι' αυτό πρέπει πάντα να εξασκείτε τη σκέψη σας!
- Χρησιμοποίησε το μυαλό σου!
- Κάντε τα χαζά τεμπέλικα κύτταρα σας να κινηθούν!
- Δώστε στον εαυτό σας μια ευκαιρία!





Αλλαγή
τον κόσμο
δημιουργικά

Τι είναι η δημιουργικότητα;

Η δημιουργικότητα δεν είναι η γνώση, αλλά μια κατάσταση του νου.

Η δημιουργικότητα είναι η ικανότητα:

- εκπλαγείτε
- περιστρέψτε τα πάντα
- κάντε αφελείς ερωτήσεις
- επανεξετάστε την πραγματικότητα
- να είστε ανοιχτοί
- να είστε επίμονοι



Η δημιουργικότητα είναι.....



Η δημιουργικότητα είναι να εφευρίσκεις, να πειραματίζεσαι, να δημιουργείς κάτι νέο και επίσης να κάνεις λάθη.



Η έννοια της δημιουργικότητας είναι κοντά στην έννοια του καλλιτεχνικού έργου.



Είναι η ανθρώπινη ικανότητα να παράγει συχνά νέα και πολύτιμα προϊόντα (πράγματα, ιδέες, μεθόδους λειτουργίας κ.λπ.)



Η δημιουργικότητα είναι επί του παρόντος ένα ιδιαίτερα εκτιμώμενο και επιθυμητό χαρακτηριστικό της αγοράς εργασίας.



Ένα καλό μέρος για να μάθει κανείς τη δημιουργικότητα είναι ένα σχολείο που αντιμετωπίζεται ως χώρος εκπαίδευσης, χώρος εξάσκησης, χώρος δοκιμής των γνώσεων και των δεξιοτήτων κάποιου.

Άλλοι ορισμοί της δημιουργικότητας:



Η ικανότητα ορισμού μη τυπικών τρόπων δράσης.



Συνδυάστε εύκολα εικόνες, σύμβολα, μεταφορές και αναπτύξτε νέες.

Η ικανότητα δημιουργικής σκέψης, που έχει ως αποτέλεσμα την παροχή νέων λύσεων.

Ποιανού ο εγκέφαλος
λειτουργεί πιο
εντατικά στη δουλειά:
του οικονομολόγου ή
του διαχειριστή;



Ποια είναι η πιο ενδιαφέρουσα, ενδιαφέρουσα ερώτηση που σας έκανε πρόσφατα ένας συνάδελφος;

Οι πιο ενδιαφέρουσες ερωτήσεις στη δουλειά:

- Πόσο γρήγορα ρέει το αίμα;
- Γιατί οι δείκτες του ρολογιού πηγαίνουν δεξιόστροφα;
- Πόσο νερό πρέπει να πίνω για να γνωρίζουν τα κύτταρα του σώματός μου ότι είναι αρκετό;
- Ήταν διεκδικητικός ο Πινόκιο;



Υπάρχει τουαλέτα στον παράδεισο;





Δολοφόνοι ιδεών

Ξέρεις κάποιους δολοφόνους ιδεών;

- Σκεφτείτε τις διαφορετικές ιδέες που έχουν περάσει από το μυαλό σας και, στη συνέχεια, διαβάστε τη λίστα με τις επικριτικές φωνές που μπορεί να ακούτε στο μυαλό σας.
- Ίσως, μια από τις εκφράσεις σας είναι γνωστή



Τι να κάνετε όταν η φαντασία των εργαζομένων δένεται με ένα κλιπ φόβου ή την ανάγκη να αναπαραχθεί πιστά η «επαναληψιμότητα» της δράσης;



Ποιος είναι δημιουργικός εδώ μέσα;





ΚΟΛΛΑ

Κάποτε ένας άντρας διάλεξε τη «λάθος» κόλλα και ... κάπως έτσι δημιουργήθηκαν οι πρώτες κίτρινες κολλώδεις νότες, οι οποίες κολλάνε «μόνιμα διαφορετικά».

ΣΥΝΘΕΤΗΣ

Ένας συγκεκριμένος συνθέτης, στις αρχές του περασμένου αιώνα, κοιτάζοντας ένα κλειδί, σκέφτηκε την ιδέα ενός συνδετήρα που είναι δημοφιλής σήμερα. Εισήχθη ένας ευφυής νόμος σύμφωνα με τον οποίο τα βιομηχανικά λύματα από το εργοστάσιο στο ποτάμι πρέπει να βρίσκονται πριν από το σημείο υδροληψίας του εργοστασίου.



Η δημιουργικότητα αρέσει:

- Κουράγιο ανεξάρτητα από το τι πιστεύουν οι άλλοι
 - Θάρρος στη διασταύρωση στερεότυπων και συνηθειών άνεσης
 - Η αίσθηση του χιούμορ είναι η πιο σημαντική διάθεση ενός δημιουργικού ανθρώπου
-



Φαντάζεσαι έναν δημιουργικό άνθρωπο είναι σκυθρωπός;



- Η θετική σκέψη μας απαλλάσσει από το βάρος της πραγματικότητας.
 - Πολύχρωμα καπέλα, τα σωστά εργαλεία σκέψης και πολυαισθητηριακές προθέρμανση.
-

Τι απαγορεύεται;
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΙΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ



Επίμονη και συνεχής
επανάληψη του
ίδιου
μη λειτουργικά
μοτίβα



- Εμπόδια που σχετίζονται με τη στάση των εργαζομένων.
- Έλλειψη ερευνητικής νοοτροπίας και φόβος για την καινοτομία – νεοφοβία (φόβος για το άγνωστο).
- Ανυπόμονη επιδίωξη οποιουδήποτε αποτελέσματος.
- Αντιγραφή μοτίβων και διπλασιασμός από τη δουλειά άλλων



INHIBITORS

Αναστολείς δημιουργικότητας (καινοτομία)

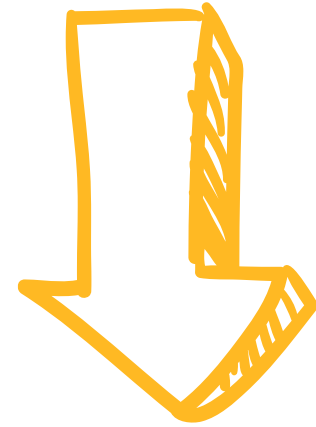
- Φραγμοί
- Εμπόδια
- Τείχη

Μπλοκ αναστολέα - λατ. Inhibeo (παύση) Κάθε ανασταλτικός παράγοντας που εμποδίζει την έναρξη της δημιουργικής (καινοτόμου) διαδικασίας, περιορίζει το εύρος και την πορεία της ή προκαλεί πρόωρο τερματισμό της.



ΕΙΔΗ ΑΝΑΣΤΟΛΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

ΕΜΠΟΔΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ



Αυτός είναι ο πιο γενικός τύπος εμποδίων στη δημιουργικότητα των εργαζομένων. Σχετίζεται με την έλλειψη στόχων για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας στην αφύπνιση και την υποστήριξη των δημιουργικών δραστηριοτήτων των εργαζομένων.



➤ ΟΧΙ ΠΡΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Δεν υπάρχουν προ-δημιουργικοί στόχοι και προτεινόμενα κίνητρα για δημιουργικότητα και καινοτομία

➤ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΣΜΟΣ

Επιστημονισμός, εγκυκλοπαιδισμός – οι εργαζόμενοι είναι αντιληπτικά υπερφορτωμένοι

➤ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΤΡΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Η κυριαρχία ενός άνδρα που στέκεται με ασφάλεια

➤ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΥΠΕΡΦΟΡΤΩΣΗ

Η επαγγελματική υπερφόρτωση μπλοκάρει τη δυνατότητα ανάπαυσης και σωματικής αναψυχής, δημιουργεί βιασύνη και βαθαίνει την αντικειμενοποίηση του εργαζομένου
Στις εταιρείες συχνά δεν υπάρχει χώρος για πολυμορφία προγραμμάτων και εξατομικευμένο πρόγραμμα δράσης

➤ ΟΡΑΜΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

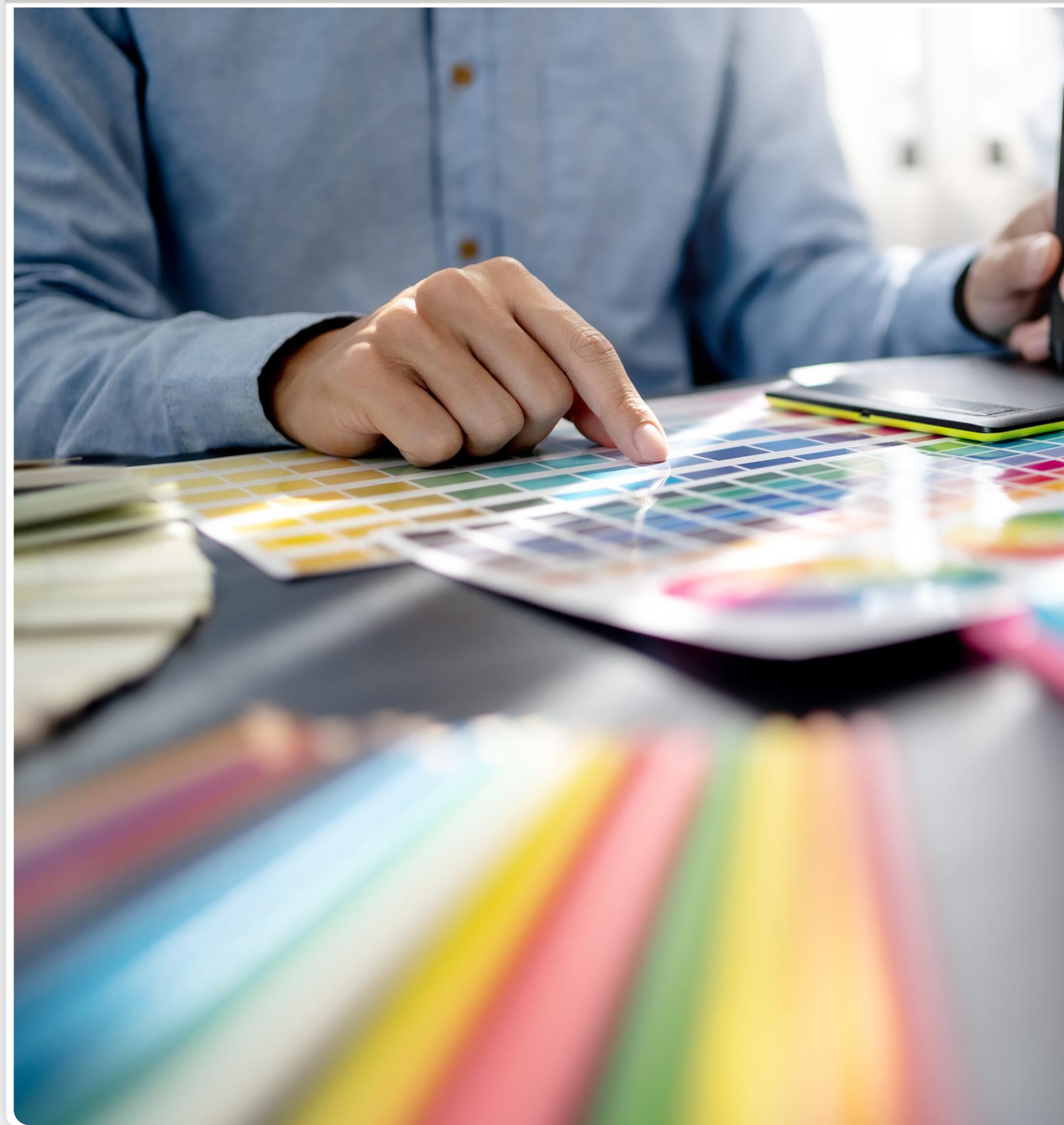
Στους στόχους της εταιρείας κυριαρχεί το όραμα ενός ανθρώπου με συντηρητικό προσανατολισμό, μονοδιάστατο, ερμηνευτή, όχι δημιουργό, αποδέκτη αξιών και περιεχομένου, όχι δημιουργού τους

➤ ΑΔΡΑΝΤΗ ΓΝΩΣΗ

Αδρανής γνώση – ακαμψία και ατέλεια του νόμου

Εν τω μεταξύ

- Το 1927, ο Η.Μ. Η Warner της Warner Brothers ρώτησε: "Ποιος στο διάολο θέλει να ακούει τους ηθοποιούς να μιλάνε;"
- Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν το 1932 είπε ότι «δεν υπάρχει καμία ένδειξη ότι έχει αποκτηθεί ποτέ πυρηνική ενέργεια».
- Ο Sir Richard Wooley, ένας Βρετανός αστρονόμος, δήλωσε το 1956 ότι «τα ταξίδια στο διάστημα είναι εντελώς ανοησίες».
- Ο Frank Sinatra είπε το 1957, "Το ροκ εν ρολ ακούγεται τεχνητό. Τραγουδιέται, γράφεται και παίζεται από ομοιώματα."
- Ο Ken Olson, Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας DEC, είπε το 1977, «Δεν καταλαβαίνω γιατί όλοι πρέπει να έχουν έναν υπολογιστή στο σπίτι».
- Ο Bill Gates είπε το 1981, "640 kb θα πρέπει να είναι αρκετά για οποιονδήποτε."

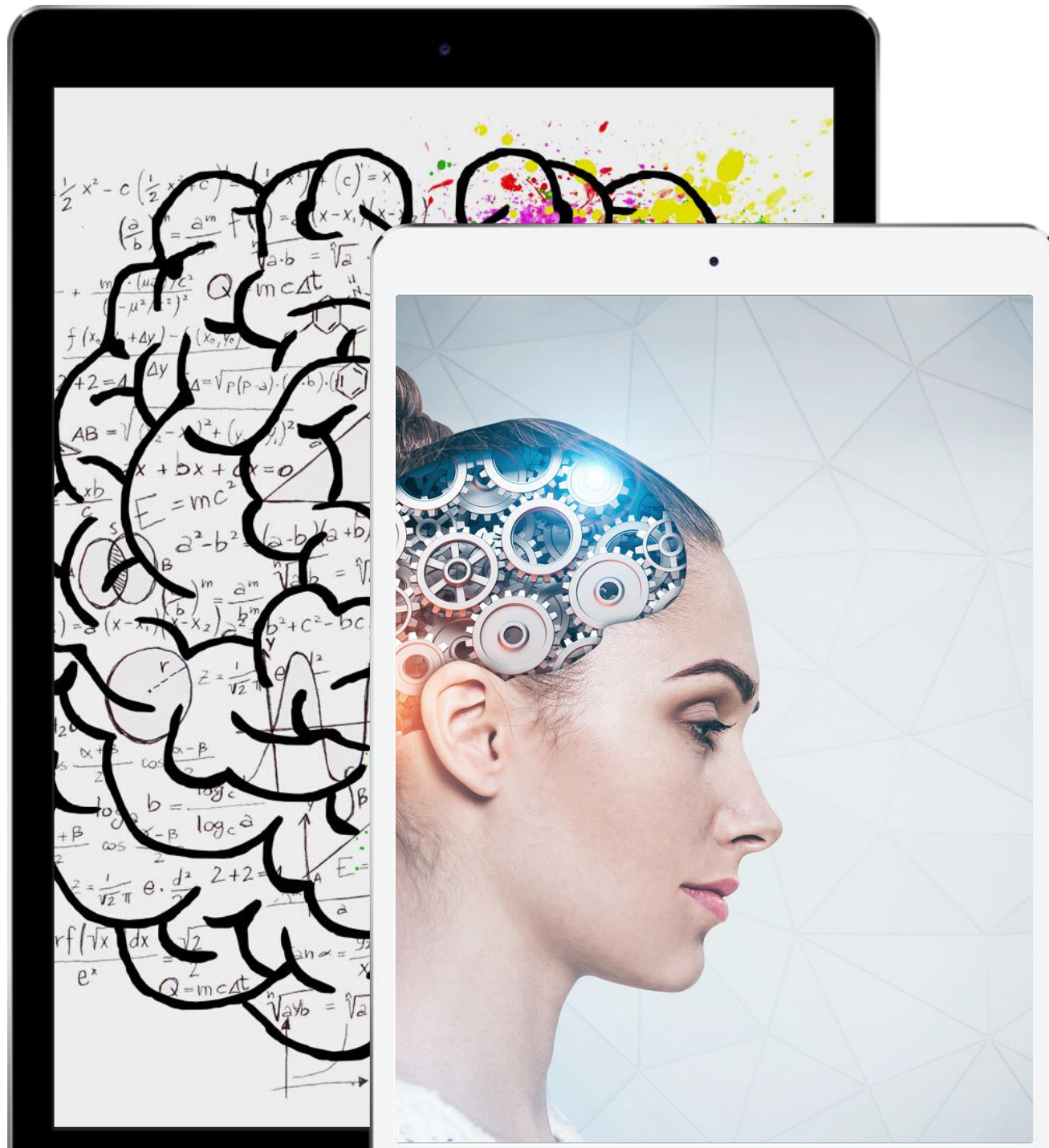


Αρχή Μηχανικού Ματοή

«Είμαι αυστηρό μυαλό. Μου αρέσουν οι μελωδίες που έχω ξανακούσει. Απλά. Είναι... Με... Καμία ανάμνηση. Λοιπόν, πώς να μου αρέσει ένα τραγούδι που ακούω για πρώτη φορά».



Η διαδικασία μάθησης έχει να κάνει με το να φέρεις τον εγκέφαλο σε... την κατάσταση της ετοιμότητας



– που σημαίνει ότι βάζεις δύσκολους στόχους στον εαυτό σου, ενώ παράλληλα κινητοποιείς το σώμα σου – είναι το καλύτερο για αποτελεσματική μάθηση.



Η δημιουργικότητα είναι ο καλύτερος τρόπος αυτοπραγμάτωσης.

Η δημιουργικότητα είναι ο καλύτερος τρόπος αυτοπραγμάτωσης. Οι θεωρητικοί ισχυρίζονται ότι σχεδόν όλοι οι άνθρωποι είναι δυνητικά ικανοί να αναλάβουν δημιουργικά προβλήματα και να επιτύχουν επιτυχία σε αυτή τη δραστηριότητα, αλλά μόνο

περίπου 2%

ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ.

ΠΕΡΙΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ CQ



ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ

πόσες ιδέες μπορείς να βρεις;



ΕΥΚΑΜΨΙΑ

πόσους διαφορετικούς τύπους ιδεών μπορείτε να σκεφτείτε;



ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

οι ιδέες είναι δικές σας ή δανεικές;



ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ

πόσο αναλυτικές είναι οι ιδέες σου;

Να είσαι δημιουργικός



Σας ευχαριστώ για την
προσοχή σας