



# ΕΝΟΤΗΤΑ 7

ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ  
ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  
ΣΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ  
ΤΟΜΕΑ



ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟ ΓΙΑ 4 ΏΡΕΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ



## I. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Διάρκεια του εργαστηρίου
- Παραλήπτες του εργαστηρίου
- Αριθμός συμμετεχόντων
- Μέθοδοι εργασίας
- Υλικά που χρειάζονται για το εργαστήριο
- Ο σκοπός του εργαστηρίου

## II. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Εισαγωγή στο εργαστήριο
- Παρουσίαση του/των υπεύθυνου/ών του εργαστηρίου
- Ice breaker: Ομαδική ενσωμάτωση
- Καθιέρωση κανόνων ομάδας

## III. ΑΞΙΕΣ

## IV. ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

## V. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

## VI. ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ



## I. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**Διάρκεια εργαστηρίου:** 4 ώρες ρολογιού

**Παραλήπτες του εργαστηρίου:**

Αποδέκτες του εργαστηρίου είναι ενήλικες, υπάλληλοι του διοικητικού και οικονομικού τομέα. Το πρόγραμμα εργαστηρίου μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλα τα άτομα από άλλες επαγγελματικές ομάδες που ενδιαφέρονται για το θέμα της πολυπολιτισμικότητας και εργάζονται σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

**Αριθμός συμμετεχόντων:**

Μια παρέα 12 ατόμων και των δύο φύλων. Είναι επίσης δυνατή η διεξαγωγή του εργαστηρίου σε μικρότερη ομάδα τουλάχιστον 8 ατόμων, ανάλογα με τις εγκαταστάσεις ή το μέγεθος της ομάδας.

**Προτεινόμενες μέθοδοι εργασίας:**

- καταιγισμός ιδεών
- Ενεργητικές μέθοδοι διεξαγωγής του εργαστηρίου: ομαδική εργασία
- Ενεργητικές μέθοδοι διεξαγωγής του εργαστηρίου: εργασία σε ζευγάρια
- Ατομική δουλειά
- Τεχνικές χαλάρωσης
- Ψυχοεκπαίδευση
- Μίνι διάλεξη

**Παραδείγματα υλικών που χρειάζονται για το εργαστήριο:**

- κάρτες εργασίας,
- Στυλό με τσόχα,
- κραγιόνια,
- Μαρκαδόροι,



## I. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Κολλώδεις σημειώσεις,
- Πινακίδα,
- φύλλα A4,
- Στυλό,
- Πιστοποιητικά
- Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης

### Στόχος του εργαστηρίου:

Ο κύριος στόχος είναι η απόκτηση γνώσης και ικανότητας για εργασία σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, η ανατροπή μύθων και στερεοτύπων για την ετερότητα και τη διαφορετικότητα και η εκ νέου εκπαίδευση των φόβων ως αποτέλεσμα της έλλειψης εμπειρίας και γνώσης και η ανάπτυξη ενός μοντέλου ανοιχτού άλλους ανθρώπους, πολιτισμούς και αξίες.

### Μίνι διάλεξη: (30 λεπτά)

Πολυπολιτισμικότητα - εξ ορισμού, είναι η παρουσία πολλών διαφορετικών πολιτισμών σε μια χώρα ή η πολιτική του κράτους για την πολιτιστική πολυμορφία. Αφενός, ο όρος είναι περιγραφικός, αναφερόμενος στην πραγματική κατάσταση σε πολλές χώρες, π.χ. στον Καναδά, που συνίσταται στην ύπαρξη πολλών διαφορετικών πολιτιστικών, εθνικών και θρησκευτικών ομάδων σε μία χώρα. Από την άλλη πλευρά, η πολυπολιτισμικότητα αναφέρεται στις πολιτικές που ακολουθούν τα κράτη για την υποστήριξη και την ενσωμάτωση διαφορετικών πολιτισμών σε ένα κράτος.

Υπό την επίδραση της παγκοσμιοποίησης, οι οικονομικές, καθώς και οι πολιτικές, δημογραφικές και κοινωνικο-πολιτιστικές τάσεις αλλάζουν. Μια σειρά από προοδευτικές αλλαγές στη διαμόρφωση της ανταγωνιστικότητας των εταιρειών, επηρέασαν το πολωνικό επιχειρηματικό περιβάλλον - και όχι μόνο αυτό. Είναι όλο και λιγότερο περίεργο να έχουμε μια διεθνή ομάδα, η οποία γίνεται όλο και περισσότερο ουσιαστικό μέρος των οργανισμών και των εταιρειών. Η πολυπολιτισμικότητα δεν είναι αδιάφορη για τις επιχειρήσεις. Για τους εργαζόμενους και την εταιρεία, είναι μια ευκαιρία για ανάπτυξη και μεγάλη υποστήριξη για τον εργοδότη. Πρώτα απ' όλα, μια πολυπολιτισμική ομάδα είναι μια εικόνα του κόσμου σε μια ευρύτερη προοπτική.

## I. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χάρη στην επαφή με διαφορετικά έθιμα, οι υπάλληλοί σας μαθαίνουν διαφορετικές μεθόδους εκτέλεσης της εργασίας τους και εκπλήρωσης των καθηκόντων τους. Αυτό που φαίνεται να είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημα των εταιρειών που εστιάζουν στη δημιουργικότητα είναι ένας ασυνήθιστος τρόπος σκέψης που προκύπτει όχι μόνο από την ίδια τη φύση των εργαζομένων (χαρακτηριστικά προσωπικότητας), αλλά και από την ανατροφή και τα έθιμα χαρακτηριστικά μιας δεδομένης εθνικότητας.

Μια πιο φρέσκια προοπτική και μια διαφορετική στάση για την εργασία ή τον τρόπο υλοποίησης ενός έργου μπορεί να είναι το κλειδί για μια εταιρεία που παλεύει με στασιμότητα και εξάντληση. Η πολυπολιτισμικότητα της ομάδας συσχετίζεται θετικά με τη δημιουργικότητα, υποστηρίζει στρατηγικές μάρκετινγκ και αυτές επηρεάζουν, για παράδειγμα, την αύξηση των πωλήσεων ή την καινοτομία. Η ανάπτυξη της εταιρείας σημαίνει διατήρηση ή ενίσχυση της θέσης της στην αγορά ταυτόχρονα.

Χτίζοντας μια ομάδα διαφορετικών πολιτισμών, αποκτάτε πολύτιμες γνώσεις για εσάς και τους υπαλλήλους σας. Η εταιρεία εισέρχεται στις διεθνείς επιχειρηματικές αλληλεπιδράσεις με πιο διαφανή τρόπο και οι εργαζόμενοι που εξασκούν μια ξένη γλώσσα ταυτόχρονα κατανοούν καλύτερα τις ανάγκες των πελατών τους.

Η ετερογένεια της ομάδας καθιστά δυνατή την οικοδόμηση μιας νέας (καλύτερης) στρατηγικής ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος. Σύμφωνα με την αρχή της «δημιουργίας δυνατών σημείων» και «εξάλειψης των αδυναμιών», η εταιρεία έχει την ευκαιρία να γίνει πιο αποτελεσματική και επομένως παραγωγική εάν αντλήσει πολύτιμες γνώσεις από την εμπειρία εργαζομένων από το εξωτερικό.

Τα μέλη της ομάδας από διάφορα μέρη του κόσμου μπορούν να ανταποκριθούν πιο διαισθητικά στις τρέχουσες ανάγκες της εταιρείας και των εργασιών της. Πίσω από τις μη βέλτιστες επιδόσεις της εταιρείας, μπορεί να κρύβονται ακούσια στερεότυπα ή απλή άγνοια που εμποδίζουν την κατάκτηση της αγοράς στη διεθνή σκηνή.

### Πλεονεκτήματα μιας πολυπολιτισμικής ομάδας:

- μεγαλύτερη προσβασιμότητα σε ποικίλες γνώσεις σχετικά με μια συγκεκριμένη βιομηχανία ή τεχνολογία
- δυνατότητα εισαγωγής νέων, καινοτόμων λύσεων, έργων και ιδεών στη γνώση και την πολύτιμη εμπειρία των ξένων υπαλλήλων



## I. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Αποτελεσματική επικοινωνία με ξένους εργολάβους.
- καλύτερη απόδοση και παραγωγικότητα (προσαρμογή στις προτιμήσεις των ξένων χρηστών).

## II. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Εισαγωγή του θέματος του εργαστηρίου - (5 λεπτά)
2. Εισαγωγή στο πρόγραμμα του εργαστηρίου
3. Εισαγωγή του εκπαιδευτή του εργαστηρίου
4. Καλώς ήρθατε - (5 λεπτά)

- πλήρες όνομα

- εκπαίδευση,

- επαγγελματική εμπειρία

- τα ενδιαφέροντα

5. Ice breaker- εισαγωγή των συμμετεχόντων του εργαστηρίου (15 λεπτά)

- Αλυσίδα ταλέντων

- Τελειώστε την πρόταση:

Το όνομά μου είναι .....

Μου αρέσει .....

Τα ταλέντα μου είναι .....

Νιώθω σιγουριά για .....

Η δύναμή μου είναι .....

Το τελευταίο σεμινάριο εκπαίδευσης που παρακολούθησα ήταν .....

Το αγαπημένο μου χρώμα είναι .....

6. Κανόνες ομάδας - ( 15 λεπτά)

Ο υπεύθυνος του εργαστηρίου μοιράζει δύο αυτοκόλλητες σημειώσεις στους συμμετέχοντες και ζητά από τους συμμετέχοντες να γράψουν στο ένα τι κάνουμε και στο άλλο τι δεν κάνουμε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου για να εξασφαλίσουν μια ωραία και ασφαλή ατμόσφαιρα.

Ο αρχηγός δίνει στους συμμετέχοντες 2 λεπτά για αυτήν την εργασία.



## II. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Παράδειγμα:

Αυτό που κάνουμε	Αυτό που δεν κάνουμε
<p>Είμαστε ευγενικοί μεταξύ μας Σεβόμαστε ο ένας τον άλλον Επικοινωνούμε όταν χρειαζόμαστε διαλείμματα</p>	<p>Δεν κατακρίνουμε ο ένας τον άλλον Δεν χρησιμοποιούμε κινητά τηλέφωνα Δεν κρίνουμε τις απόψεις των άλλων</p>

Ο εκπαιδευτικός συλλέγει τις αυτοκόλλητες σημειώσεις, τις διαβάζει δυνατά, ρωτά εάν όλοι συμφωνούν με τους παρουσιαζόμενους κανόνες. Κολλήστε τα σε εμφανές σημείο ή ζητήστε από έναν από τους συμμετέχοντες να το κάνει.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να γράψουν το όνομά τους σε ένα άλλο αυτοκόλλητο χαρτόνι και να το κολλήσουν σε εμφανές σημείο στο στήθος τους.

### Ερωτήσεις για το τι περιμένουμε μετά το εργαστήριο. Επαλήθευση των προσδοκιών - ( 10 λεπτά )

Ο εκπαιδευτής του εργαστηρίου μοιράζει ένα αυτοκόλλητο σημείωμα στους συμμετέχοντες και τους ζητά να γράψουν τις προσδοκίες τους σε σχέση με το εργαστήριο. Ο εκπαιδευτικός δίνει στους συμμετέχοντες 3 λεπτά για να το κάνουν αυτό. Στη συνέχεια συλλέγει τις κάρτες, διαβάζει τις ερωτήσεις/δηλώσεις και τις συζητά.

### Γκαράζ - ( 5 λεπτά )

Ο εκπαιδευτικός βγάζει ένα φύλλο Α4 που έχει προετοιμαστεί εκ των προτέρων με τον τίτλο «ΓΚΑΡΑΖ» και έναν μαρκαδόρο και ενημερώνει τους συμμετέχοντες τι είναι το «Γκαράζ».

"Γκαράζ" - στα διαλείμματα στο γκαράζ, κάθε συμμετέχων μπορεί να γράψει ανώνυμα μια ερώτηση σχετικά με το περιεχόμενο και το εργαστήριο. Οι ερωτήσεις θα απαντηθούν μετά το διάλειμμα.



### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 1. (20 λεπτά)

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στην ομάδα ότι:

Η συμπεριφορά των μελών μιας πολιτιστικής ομάδας εξαρτάται από την ιστορία των ανθρώπων στους οποίους ανήκει η ομάδα.

Για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα (μπορούμε να μιλήσουμε για χιλιάδες χρόνια), οι άνθρωποι τηρούν ένα σύστημα κανόνων, αντιδράσεων συμπεριφοράς και ενεργειών που, όπως έχει δείξει η εμπειρία και η εξέλιξη, είναι πιο ωφέλιμες για αυτούς. Όντας παράγωγο ιστορικών επιρροών, κλίματος και πολιτισμικής νοοτροπίας, υπαγορεύει το είδος και τα χαρακτηριστικά της ομάδας. Μας αρέσει να κάνουμε δουλειές με ανθρώπους που μας αρέσουν. Είναι πολύ πιο εύκολο να μας αρέσει ένα άτομο που σέβεται τον πολιτισμό μας και του οποίου η συμπεριφορά δεν προσβάλλει τους συνομιλητές. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μια διαφορετική ομάδα για να περιγράψει: Γράψτε όλα όσα μπορείτε να σκεφτείτε, να ξέρετε και να ακούσετε:

#### 1. Γερμανοί

Στους Γερμανούς αρέσει να σχεδιάζουν. Καθορίζουν σχολαστικά τα επόμενα βήματα από την αρχή μέχρι το τέλος του έργου και μέχρι να είναι έτοιμο όλο το σχέδιο, δεν τους αρέσει να ξεκινούν δουλειά. Στις επιχειρήσεις, η δομή, οι διαδικασίες και οι κανόνες αναπτύσσονται με βάση την εμπειρία από έμπειρους ανώτερους υπαλλήλους.

#### 2. Ρώσοι

Οι Ρώσοι, από την άλλη, προτιμούν να μην προγραμματίζουν μακροπρόθεσμα, γιατί το περιβάλλον αλλάζει πολύ γρήγορα και οι αποφάσεις λαμβάνονται σε συνεχή βάση.

#### 3. Αμερικανοί

Αμερικανοί: είναι αποφασιστικοί, προσανατολισμένοι στο στόχο και στη δράση, με αυτοπεποίθηση, ενεργητικοί, αισιόδοξοι για τη ζωή, έτοιμοι για αλλαγή, πάντα έτοιμοι να φύγουν από τον τόπο και να πάρουν μια απόφαση. Οι πολιτιστικές αξίες, περισσότερο από ό,τι στη Δύση, καθορίζουν τη δομή, την οργάνωση και τη συμπεριφορά των ανατολικών επιχειρήσεων, επειδή οι βαθιά ριζωμένες θρησκευτικές και φιλοσοφικές πεποιθήσεις αποτελούν τους κανόνες της επιχειρηματικής δραστηριότητας.

#### 4. Γαλλικά

Οι Γάλλοι κάνουν επιχειρήσεις γρήγορα, αλλά είναι επίσης σε θέση να αποσυρθούν γρήγορα.

Μπορείτε επίσης να συζητήσετε για Ιταλούς, Έλληνες, Άγγλους και άλλες εθνικότητες. Οι ομάδες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της δουλειάς τους και στη συνέχεια συνοψίζουν την άσκηση μαζί με τον εκπαιδευτικό.





### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 2 - (20 λεπτά)

Πολύς χώρος στη σύγχρονη ψυχολογία είναι αφιερωμένος σε μια προσπάθεια απάντησης στο ερώτημα του πόσο εξαρτόμαστε βιολογικά από τη δράση της φύσης και πόσο ο πολιτισμός επηρεάζει τη συμπεριφορά και τη λειτουργία μας στην καθημερινή ζωή.

Μας βοηθούν ή μας εμποδίζουν οι φυσικοί μηχανισμοί;

Ο εκπαιδευτικός μοιράζει τα φύλλα εργασίας στους συμμετέχοντες και τους καλεί να τα συμπληρώσουν. Όταν συμβαίνει κάτι γύρω μας που δεν είμαστε εξοικειωμένοι ή συναντάμε κάποιον που δεν γνωρίζουμε, ενεργοποιούνται συναισθήματα και αυτόματες σκέψεις.

Γράψτε ποιες σκέψεις σας έρχονται ως απάντηση σε επαφή με κάποιον που δεν γνωρίζετε και είναι διαφορετικό από εσάς, δηλαδή δεν μπορείτε να αναφερθείτε στην ομοιότητα

#### ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Συναίσθημα	Πότε συμβαίνει αυτό και τι σκέφτομαι για αυτό
φοβάμαι	
Νιώθω απροθυμία	
Με θυμώνει	
με ιντριγκάρει	
Είμαι ντροπαλός	
Νιώθω θλίψη	
Νιώθω ευτυχία	

Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τα συμπεράσματά τους από την άσκηση. Μαζί με τον παιδαγωγό συνοψίζουν την άσκηση.



### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 3 - (30 λεπτά)

Ο εκπαιδευτικός προσκαλεί τους συμμετέχοντες σε μια άσκηση με στόχο την αναγνώριση διαφόρων εκδηλώσεων των πολιτισμών γύρω μας.

Η ομάδα χωρίζεται σε 6 μικρές ομάδες και ο εκπαιδευτικός μοιράζει 5-6 φωτογραφίες σε καθεμία από αυτές.

Σε αυτές τις φωτογραφίες θα πρέπει να υπάρχουν πράγματα που προέρχονται από άλλους πολιτισμούς που μας περιβάλλουν και είναι λίγο πολύ εμφανή.

Π.χ. σοκολάτα, τσάι, μπούμερανγκ, πόκεμον, κούκλες matryoshka, μάρκες αυτοκινήτων, μάρκες ρούχων, καράτε, γαλλικό κρουασάν, ουκρανικό μπορς, ιταλική σούπα, ζυμαρικά, μια σειρά βιβλίων για την Pippi, το Lasse και το Mai, ρωμαϊκούς και αραβικούς αριθμούς, γράμματα του αλφαβήτου .

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να δουν αυτές τις εικόνες σε ομάδες και να σκεφτούν μαζί από πού προέρχονται αυτά τα πράγματα.

Στη συνέχεια ζητά από κάθε ομάδα να επιλέξει τρεις εικόνες: μία που δείχνει κάτι που η ομάδα ήξερε από πού προερχόταν, μία που δεν ήξερε και μία όπου οι απόψεις δίστανται.

Μετά από 15 λεπτά, ο εκπαιδευτικός ζητά να παρουσιαστούν αυτές οι φωτογραφίες μπροστά στην ομάδα και στη συνέχεια συνοψίζει την άσκηση. Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους συμμετέχοντες εάν βλέπουν σημάδια διαφορετικών πολιτισμών στη δουλειά τους.

Για την άσκηση, ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιαδήποτε φωτογραφία της επιλογής του.



### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 4 - (20 λεπτά)

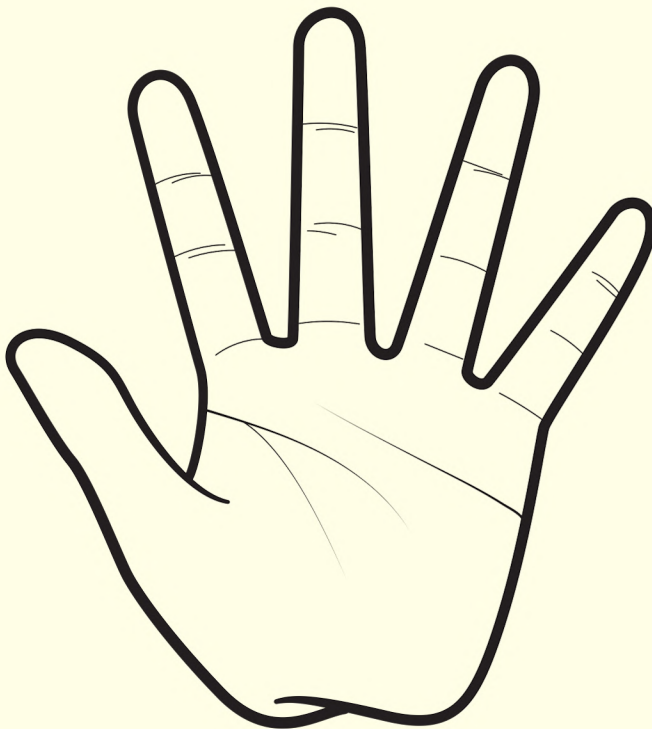
Η ατομική μου πολυπολιτισμικότητα.

Ο εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε συμμετέχοντα ένα χαρτί A4, τους ζητά να χαράξουν το χέρι τους πάνω σε αυτό.

Στο κέντρο του χεριού, ο καθένας γράφει τι προσωπική, ατομική σχέση έχει με την πολυπολιτισμικότητα.

- Πόσες γλώσσες ξέρουν;
- Έχουν παρακολουθήσει μαθήματα καράτε;
- Έχετε οικογένεια στο εξωτερικό;
- Έχουν ξένο συνάδελφο στο τμήμα τους;
- Τι είδους φαγητό τους αρέσει;
- Πού πάνε διακοπές;
- Τι βιβλία διαβάζουν (ξένοι συγγραφείς);

#### Κάρτα εργασίας 2. Σχέδιο με το χέρι



Μετά την άσκηση, οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν τα πολυπολιτισμικά τους χέρια. Μαζί με τον παιδαγωγό συζητούν την άσκηση και εξάγουν συμπεράσματα.



### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 5 - (20 λεπτά)

Κοινωνική περιθωριοποίηση, κοινωνικός αποκλεισμός - αποκλεισμός από τη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή ατόμων, κοινωνικών ομάδων ή, με την παγκόσμια έννοια, κοινωνιών σε σχέση με το κοινωνικό τους περιβάλλον. Μπορεί να αναφέρεται στη διαδικασία αποκλεισμού ατόμων και ομάδων ή στην κατάσταση αποκλεισμού.

Αναφέρετε 10 ομάδες ή άτομα που, κατά τη γνώμη σας, αποκλείονται στο τοπικό και επαγγελματικό σας περιβάλλον και για ποιο λόγο.

Π.χ. Τσιγγάνοι, ομοφυλόφιλοι, άνθρωποι που δεν γνωρίζουν ξένες γλώσσες κ.λπ.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης από τους συμμετέχοντες, μαζί με τον εκπαιδευτικό, συνοψίζουν τα αποτελέσματα.



### III. ΑΞΙΕΣ

#### Εργασία 6 - (20 λεπτά)

ΤΙ ΔΙΝΕΙ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ;

Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια και αναθέτει την εργασία: Μιλήστε ο ένας στον άλλο - τι δίνει στους ανθρώπους τα ταξίδια; Βρείτε τα οφέλη και τις απώλειες από τα ταξίδια.

Οφέλη	Απώλειες

Στο τέλος της άσκησης, οι ομάδες μοιράζονται τις παρατηρήσεις τους. Ο εκπαιδευτικός προσθέτει εάν η δήλωση δεν είχε ήδη γίνει: Εάν οι άνθρωποι ξεπερνούσαν τη ζώνη άνεσής τους και ταξίδευαν, δεν θα φοβόντουσαν τους άλλους ανθρώπους.



## IV. ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να καθίσουν σε κύκλο και ο καθένας να απαντήσει στην ερώτηση:

- Τι σας άρεσε περισσότερο;
- Τι θα αφαιρέσεις για τον εαυτό σου;
- Με τι φεύγεις;

Στο τέλος της ομιλίας των συμμετεχόντων, ο υπεύθυνος του εργαστηρίου τους ευχαριστεί για τη συμμετοχή τους στο εργαστήριο.



## V. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

### Αγαπητέ συμμετέχοντα,

Ελπίζουμε ότι το σημερινό εργαστήριο ήταν ενδιαφέρον για εσάς και θα μπορούσατε να μάθετε πολλά ενδιαφέροντα πράγματα. Δεσμευόμαστε να λαμβάνουμε σχόλια από εσάς, επομένως θα είμαστε πολύ ευγνώμονες εάν αφιερώσετε χρόνο για να ολοκληρώσετε την ακόλουθη έρευνα.

### Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο.

1. Σας επέτρεψε το εργαστήριο να πάρετε απαντήσεις σε ερωτήματα που έχουν προκύψει στην ιδιωτική και επαγγελματική σας ζωή;

Σίγουρα ναι      ναι      όχι      Σίγουρα όχι

2. Σας παρείχε το εργαστήριο χρήσιμες συμβουλές και τεχνικές εργασίας σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον όσον αφορά τις γνώσεις και τις δεξιότητες;

Σίγουρα ναι      ναι      όχι      Σίγουρα όχι

3. Σας έδωσε το εργαστήριο χρήσιμες συμβουλές που μπορεί να σας βοηθήσουν να εργαστείτε με άτομο από διαφορετική χώρα;

Σίγουρα ναι      ναι      όχι      Σίγουρα όχι

4. Ποιο μέρος σας άρεσε περισσότερο και γιατί;

.....

.....

.....

5. Θα έπαιρνες μέρος σε άλλα θεματικά εργαστήρια;

ΝΑΙ      ΟΧΙ



## V. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

6. Εάν ναι, γράψτε τα θέματα που θα σας ενδιαφέρουν.

.....

.....

.....

7. Πρόσθετο σχόλιο

.....

.....

Σας ευχαριστούμε που συμπληρώσατε το ερωτηματολόγιο!



## VI. ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΕΙ ΌΤΙ

Συμμετείχε στο εργαστήριο με τίτλο:  
«Αντιμετώπιση κρίσεων, δύσκολων και προβληματικών  
καταστάσεων»

Έργο Αρ. ....

Ίδρυμα/ Εταιρεία: .....

Ημερομηνία:.....

Θέση: .....

.....  
Παιδαγωγός